

MISSING LINK MAILORDER

Holger Schmidt / Droste-Hülshoff-Str.42 / W-4709 Bergkamen

Telefon: 02307/61235 / Telefax: 02307/62778

GESAMTLISTE MÄRZ 1993

VERSANDBEDINGUNGEN

Bitte angeben, ob ihr die Platten per Nachnahme oder Vorkasse haben wollt. Wenn möglich, unbedingt Ersatztitel angeben, da einige Platten nur in geringen Mengen zu bekommen sind!

VORKASSE

Vorausüberweisung auf folgendes Konto:

Holger Schmidt

Kto.-Nr.: 2822 17-466

Postgiroamt Dortmund

BLZ 440 100 46

Jede Bestellung zuzüglich 5,50 DM Porto und Verpackung.

Schecks oder Bargeld (euer Risiko) bitte an oben stehende Adresse.

NACHNAHME

Jede Bestellung zuzüglich 10,- DM Porto und Verpackung.

Sollte jemand ein Nachnahmepaket wieder zurück gehen lassen muß ich ihm ca. 20,- DM für Portokosten in Rechnung stellen (für Rücksendegebühr etc.)!!!

Bei Fragen bitte Rückporto beilegen oder anrufen/faxen.

Es werden keine Platten zurückgelegt!!!

TELEFONANRUF

Bitte zu folgenden Zeiten anrufen: Mo-Fr 9-18 Uhr, Sa 11-14 Uhr. Zu allen anderen Zeiten laßt mir bitte etwas Ruhe, danke!

TERMS OF DELIVERY

Outside Germany: prices must be paid in advance in German currency (DM) only. Payable by IMO or cash. Any

questions write (include I.R.C.), call or fax.

No records will be reserved!

IMPORTANT: list alternatives to your ordered records!

Postage-rates:

1-7 LPs 12,- DM

7-15 LPs 24,- DM

(three 7"EPs are one LP).

Sorry, but it is not possible to send out packages cheaper so you have to add 12,- postage to every order, also if you only want one or two 7" EPs.

LP's

ABS "Nail It Down" schöner, melodischer Punk aus England LP 15,50, CD 23,50

ABUSED "Loud And Clear" klassischer New York Hardcore von 1982 aus der Zeit mit AGNOSTIC FRONT, CAUSE FOR ALARM und ANTIDOTE, die Platte bringt alle 14 Songs, die die Band je aufgenommen hat, auf der CD ist außerdem die limitierte DEATHWISH 7", die ebenfalls 1982 typischen Boston-Hardcore bretteten! LP 15,50, CD 25,-

ACID RAIN DANCE "Melting Resistance" 5-Song 12", absolut powervoller, aggressiver Hardcore mit Schrei-Gesang, LP 14,50

ADOLESCENTS "Live 1981 and 1986" raue Live-Aufnahmen dieser alten Süd-Kalifornien-HC-Band (US-Import) LP 14,-

AFFIRMATIVE ACTION "Thought Ration" mittelschneller rauher New Yorker Hardcore/Punk der alten Schule (US-Import) LP 16,50

ALICE DONUT "Donut Comes Alive" Live-CD mit hervorragendem Sound, abwechslungsreiche, abgedrehte Musik, die man nicht einordnen kann (US-Import) LP 23,-

AMERICAN SOUL SPIDERS

"Maximum Overdrive" dreckiger, melodischer Punk LP 15,50

ANTIDOTE "Thou Shalt Not Kill" Wiederveröffentlichung der alten 7" als 12", alter, powervoller New York Hardcore LP 22,-

ANTISCHISM "Still Life" knallharte Scheibe, schneller, powervoller Hardcore im Stile von NAUSEA mit Sänger und Sängerin (US-Import) LP 17,-

ANTISEEN "Southern Hostility" absolut powervoller, dreckiger und rotziger Punk mit miesem, gemeinen Gesang LP 15,50, CD 22,-

ANTISEEN "The Destructo Years" 28 Songs purer Dreck, Punk wie er im Buche steht, Zusammenstellung verschiedener EPs von 84-86, CD 22,-

APARTATE QUE PISO MIERDA erste LP, cooler, druckvoller spanischer Hardcore der zuweilen mit einem Ska-Einschlag an OPERATION IVY erinnert LP 16,-

A.P.P.L.E. "Plutocracy..." langsamer Hardcore mit sehr melodischer Sängerin, New Yorker Band von 1988, mittlerweile Kult (US-Import) LP 17,50

ARTICLES OF FAITH "Give Thanks" alter Hardcore-Klassiker wieder neu aufgelegt mit zwei Extra-Stücken, alter, rauher, abwechslungsreicher US-Hardcore/Punk mit markantem Gesang, gelbes Vinyl LP 15,50

ARTIFICIAL PEACE/MARGINAL MAN "Discography/Double Image" CD, alles, was ARTIFICIAL PEACE je aufgenommen haben zusammen auf einer CD plus der MARGINAL MAN LP, der Nachfolge-Band von ARTIFICIAL PEACE. Alter US-Stop and Go Hardcore vom Anfang der 80er, waren übrigens auch auf dem legendären "Flex Your Head"-Sampler CD 26,-

ARTIFICIAL PEACE "Outside Looking In" 24-Song LP, schneller, alter US-Stop and Go Hardcore von 81/82,

DC-Klassiker, waren auch auf dem "Flex Your Head"-Sampler LP 16,-

ASSASSINS OF GOD "Technological Mythic Limbo" dritte Platte, hervorragend produzierter Jazzcore, gekonnte Fusion aus Hardcore, Jazz, Funk und Metal LP 19,-, CD 28,-

ATTITUDE ADJUSTMENT "Out Of Hand" neue LP, knallt alles nieder, schneller, powervoller Hardcore in bester Qualität LP 17,-

BABYLAND "The Dogsnatcher" 4-Song 12" Picture-Disc, schon wieder eine neue Scheibe dieser Techno-Hardcore-Band (US-Import) 15,-

BABYLAND "You Suck Crap" Technohardcore in Richtung MINISTRY, harter Gesang und schnelle Songs, CD mit Extra-Tracks (US-Import) LP 17,-

BAD ATTITUDE Abschieds-LP mit vielen Stücken ihrer EPs und unveröffentlichtem Material, limitiert auf 500 Stück, rauher Hardcore mit US-Touch LP 10,-

BAD INFLUENCE "New Age Witch Hunt" politischer Anarcho-Crust-Core aus Belgien mit Ex-AMEBIX, ZYGOTE-Leuten, liegt zwischen ANTISECT, CATHEDRAL und SONIC YOUTH LP 17,50

BAD NEWS Debut-LP, super Punk mit gelungenem, melodischen Gesang LP 15,-

BADTOWN BOYS "Date With Death" wunderbarer, druckvoller und abwechslungsreicher Pop-Punk, schöne kurze Stücke CD 23,-

BADTOWN BOYS erste CD, rauher Pop-Punk, Mischung zwischen RAMONES, DICKIES und BAD RELIGION CD 23,-

BENEDICTION "Dark Is The Season" 5-Song Mini-LP, Grind/Deathmetal, neueste Scheibe LP 11,-

BEYOND "No Longer At Ease" hervorragender New York Hardcore von 89 (US-Import) CD 27,-

BICYCLE THIEVES "The Liquid Dandies" rockig-melodische Musik aus Wien, auf dem FLEX'S DIGEST-Label, 300er Auflage, nur wenige LP 11,-

BIONIC 4-Song 12" EP, abwechslungsreicher Hardcore LP 7,-

BLACK ANGEL'S DEATH SONG "Sinning With A Policy" cooler Garage-Rock (US-Import) CD 29,-

BLACK MARKET BABY "Baby On Board" und noch mehr unveröffentlichtes Material von ihrer nie herausgekommenen zweiten LP 16,-

BLATANT YOB'S "No Pain No Gain" hervorragende, neue LP, schneller,

abwechslungsreicher Hardcore mit viel Power LP 15,50

BROTHERHOOD "Words Run..." powervoller Straight Edge Hardcore, nur LP 12,-

B.S.G. "The Singles Collection" Zusammenstellung der drei 7" auf CD, insgesamt 11 Lieder mit eingängigem, powervollem Popcore, Erstauflage kommt zusammen mit B.S.G.-Frisbeel! CD 18,-

B.S.G. "Warm Inside" erste ganze LP, spontaner, druckvoller und gut produzierter Hardcore mit vielen Ideen LP, CD mit drei Extra-Songs, LP 14,50, CD 23,-

CANCEROUS GROWTH "Hmmlmmlum" anders als ihre Debut-LP, melodischer, aber auch schwungvoller, ähnlich den STUPIDS, durchsichtiges Vinyl LP 10,50

CAN'T DECIDE "Five Seven Nine Eleven" melodischer Emocore von ex RIPCORDER-Leuten, LP 15,-

CAT-O-NINE TAILS "Survive" sehr gute neue LP mit druckvollem, treibenden Hardcore und melodischem Gesang LP 15,-

CHANGE OF HEART "Soapbox" rockiger Punk/Underground, melodisch und mit gutem Gesang, abwechslungsreiche Platte (US-Import) LP 14,-

CHARLEY'S WAR "1000 Years Of Civilisation" brandneue LP, druckvoller New York Moshcore, aufwendiges Klappcover LP 15,-, CD 23,50

CIRCLE ONE "Survive" alte US-Hardcore Band, die erste Seite der LP enthält alte, unveröffentlichte Demo-Aufnahmen, die zweite Seite ist eine Live-Show, limitiert auf 1000 Stück LP 15,-

CLAW HAMMER "Ramwhale" neueste LP, krächziger, rockiger Punk, CD mit zwei extra Songs (US-Import) LP 17,-, CD 23,-

CLAW HAMMER 1. LP, dreckiger, rockiger, abwechslungsreicher Punk (US-Import) LP 17,-

COCOBAT "Cocobat Crunch" powervoller Hardcore-Metal-Funk aus Japan mit Pushead-Cover/Aufkleber (Japan-Import) CD 45,-

CONCRETE SOX "Japan Tour '92" Live-CD mit powervollem UK-Crustcore (Japan-Import) 32,-

CORN FLAKES "Childish" klassischer Californien-Hardcore, hätte auch auf Lookout Rec. rauskommen können, rauher Hardcore/Punk mit melodischem Gesang LP 16,-

CORN FLAKES "No Problem" die rare erste LP der göttlichen spanischen

Popcore Band kommt jetzt als Cassette, komplett mit Zweifarb-Cover, Texten etc. und kostet nur 10,- (Cassette)

CRASSFISH "Play It Loud..." rauher Punk mit melodischer Sängerin LP 15,-

CRAWLPAPPY Mini-LP, rockiger, leicht POISON IDEA mäßiger Hardcore aus New York (US-Import) LP 16,-

CRIMPSPHINE "Duct Tape Soup" 1988 aufgenommene LP der göttlichen Lookout-Rec.-Band, dreckiger Punk mit hervorragendem, prägnanten Gesang, die Songs sind auf verschiedenen 7"s und Samplern veröffentlicht worden, jetzt erstmals zusammen als LP, lohnt sich (US-Import) LP 17,-

CRIVITS "Pressure..." klassischer, powervoller Straight Edge Hardcore mit viel Drive in der Tradition von TURNING POINT etc., CD hat als Bonus die erste 7" mit drauf, LP 15,50, CD 24,50

CRO-MAGS "Alpha Omega" neueste Scheibe der New Yorker Kult-Band LP 16,50, CD 23,-

CRO-MAGS "Live At Le Rendezvous, Winnipeg, 25.7.86" recht gute Qualität LP 30,-

CRO-MAGS "We Gotta Know" Live 1986, sehr gute Aufnahmen, 16 Songs CD 33,-

CROWBAR "Shap Shap..." jazziger, abwechslungsreicher Hardcore, LP 16,-, CD 25,50

CROWD OF ISOLATED "Memories And Scars" melodisch, rockiger Hardcore mit vielen, abwechslungsreichen Ideen LP 14,50

CRUDE SS "The System You Hate..." göttlicher alter Schweden-Hardcore von 1983, besser gehts nimmer mehr! Schneller DISCHARGE-Hardcore mit unheimlich viel Power, alle 20 Studio-Songs, die die Band je aufgenommen hat auf einer CD 26,-

CRY OF TERROR "Unnatural Prospects" zweite LP, powervoller Metal-Core aus Holland mit kräftiger Stimme, gewaltiger Sound, Klappcover LP 15,-, CD 25,-

CURSED "Rhapsody" klasse Hardcore mit Hardrock-Einschlag ähnlich wie JINGO, aber mit Sänger LP 11,-, CD 16,-

DAMAGE "The Immortal Death" powervoller, abwechslungsreicher, guter Hardcore aus Finnland (nicht mit der US-Band identisch) LP 15,-

DAMAGE "Jubilee O Kindness" Hardcore mit Shyntesizern (US-Import) LP 10,-

DANZIG "Live In Hamburg 1991" Live-LP in recht guter Qualität LP 23,-

DANZIG "Demos '88" 7 Demo Songs,

u.a. das bisher unveröffentlichte "When Death Has No Name", "Night Of Hate" und "Trouble" LP 23,-

DANZIG Live und Studio-LP mit Aufnahmen vom ersten Konzert, alte MISFITS-Stücke etc. LP 22,-

DANZIG "Death...In It's Arms" Live in Bremen LP 22,-

DEPO PROVERA "Totally Useless" einfacher Ami-Hardcore (US-Import) LP 16,-

DESPERATE MINDS "Last Night..." melodischer Hardcore (US-Import) LP 15,-

DICKIES "Live In London" Live-LP mit haufenweise Hits, multicolored Vinyl, LP 13,50

DICKIES "Second Coming" US-CD mit großem Pappcover CD 24,-

DISHARMONIC ORCHESTRA "Not To Be Undimensional Concious" neueste Scheibe, abwechslungsreicher Deathmetal LP 16,-

DISHARMONIC ORCHESTRA "Expositions..." verspielter Deathcore LP 15,-

D.O.A. "Murder" powervoller, druckvoller Hardcore dieser kanadischen HC-Legende LP 13,50

DOCTOR & THE CRIPPENS "Live Hearts" 23-Song Live-Scheibe von der Deutschland-Tour 91, schneller, abwechslungsreicher UK-HC, CD 26,-

DOVE "Wrecking Ball" DAG NASTY-mäßiger DC-Hardcore mit genialen Melodien und klasse Sound CD 25,-

DOZEN FACE "Lost Ground" 12"EP, dynamischer Hardcore/Punk mit DC-Einfluß LP 8,50

EA80 "Schauspiele" neue Platte, typisch EA80, jedoch wieder etwas härter als die letzte Scheibe LP 17,-, CD 17,-

EA80 "202" ihre vorletzte Platte CD 17,-

ECO-GUERRILLAS LP ältere Ami-Band (US-Import) LP 10,-

ECONOCHRIST "Trained To Serve" ihre neue, zweite LP, bratziger, rauher Hardcore (US-Import) LP 18,-

ECONOCHRIST "Ruinaton" rauher, powervoller US-Hardcore LP 14,50

EIDOLON "Sanctuary" hervorragender, gefühlvoller Emocore von Ex-UP FRONT/GRAVEL Leuten, zu Gast ist Vic Bondi (ARTICLES OF FAITH, JONES VERY) (US-Import) LP 17,-, CD 25,-

FACE TO FACE "Don't Turn Away" absolute Superscheibe, genialer Hardcore mit hervorragendem Gesang und klasse Melodien (US-Import) LP 17,50, CD 25,-

FASTBACKS "In America" Live-LP,

rauhes Pop-Punk mit Sängerin LP 15,50, CD 24,50

FEARLESS IRANIANS FROM HELL

"Foolish Americans" dritte LP, knalliger Hardcore mit Metal-Touch und aggressivem Gesang (US-Import) LP 18,-

FIFTEEN "The Choice Of A New Generation" neue Lookout-Veröffentlichung mit klasse Kalifornien-Punk, ruhig und mit schönen Melodien und einprägsamen Gesang (US-Import) LP 17,50, CD 25,-

FIFTEEN "Swain's First Bike Ride" Lookout-Veröffentlichung, schöner Kalifornien-Hardcore mit guten Melodien (US-Import) LP 17,-, CD 24,-

FILTH/BLATZ Split-LP, FILTH machen krachigen Punk mit rauhem ACCUSED-Gesang, BLATZ haben zwei Sängerinnen und machen melodischen, abwechslungsreichen Punk, auf Lookout Rec. (US-Import) LP 17,-

FISHWIFE "Snail Killer" jazziger, rockiger Punk (US-Import) LP 14,-

THE FIX "Cold Days" alter US-Hardcore, die Vorbilder von POISON IDEA, enthält zwei rare EPs, Sampler-Stücke und Live-Songs LP 15,50

FLAG OF DEMOCRACY "Down With People" rauher, schneller Hardcore mit DKs ähnlichem Gesang, als Bonus ist die "8 Love Songs" EP enthalten CD 23,-

FLYBOYS Mini-LP, alter US-Punk von 1980 mit melodischem Chor-Gesang LP 11,-

FORCE FED "Elounda Sleeps" zweite LP, brachialer UK-Hardcore mit abwechslungsreichen Songs, ähnlich der BORN AGAINST LP, LP 15,50

FOUR WALLS FALLING "Culture Shock" geniale Straight Edge/Positive Hardcore-Scheibe, abwechslungsreiche, eingängige, dynamische Songs (US-Import) LP 17,-, CD 24,-

FREEZE "Double Dosed" enthält unveröffentlichte, alte Songs, eine Studio-Session von 88 und die Lieder des "Boston Not L.A."-Samplers, klassischer alter Boston-Hardcore mit genialen Melodien und einmaligem Gesang CD 23,-

FREEZE "Five Way Fury" Live LP mit fast ausschließlich alten Songs, es reißt sich also Hit an Hit, aufgenommen in Bielefeld während der Europa-Tour, CD mit einem Extra-Song, LP 15,50, CD 23,-

F.U.'S "Revenge" die beiden raren LPs "My America" und "Do We Really..." auf einer LP mit bestem Sound, schneller, alter Boston-Hardcore, Klassiker LP 15,50, CD

23,-

F.U.'S "The Origin Of The Straw Dogs" Doppel-LP, eine Platte enthält die rare "Kill For Christ" 12" sowie die "This Is Boston Not LA"-Sampler-Tracks, die andere Platte ist eine Live-Show aus dem Jahre 84 mit gutem Sound do LP 22,-, CD 25,-

GAI "Extermination" Busenfreunde von CONFUSE, tödlicher Japan-Krach (Japan-Import) CD 45,-

GARGOYLES "Without End" absolut cooler Punk mit guten, rauhen Melodien (US-Import) CD 24,-

GAUZE neue CD mit Live-Show, geniales Gemetzel (Japan-Import) CD 45,-

GENBAKU ONANIES "Essential" Japan Punk, rau und dreckig, nur wenige (Japan-Import) CD 36,-

GENOA "Black Tape" ultraschneller, hervorragend gespielter Japan-Hardcore (Japan-Import) CD 48,-

GOOBER PATROL "Dutch Ovens" Kalifornien-Hardcore mit göttlichen, sonnigen Melodien, CD enthält zusätzlich die "Truck Off" LP, LP 15,50, CD 25,-

GOVERNMENT ISSUE "No Way Out '82" Live-Aufnahmen von 1982, rau, kommt aber gut so LP 15,50

GOVERNMENT ISSUE "Finale" Doppel-LP, zwei Live-Shows die über das Radio gesendet wurden, farbiges Vinyl LP 22,-

GRAVEL erste Scheibe, Mini-CD mit 6 Songs (incl. den beiden der ersten 7"), moderner, dynamischer Hardcore mit abwechslungsreichen, eingängigen Songs in Richtung HEADFIRST, 411 usw. mit melodischem Gesang, Ex-UP FRONT und FAR CRY Leute (US-Import) CD 15,-

GREEN DAY "Kerplunk" neueste LP, wunderschöner melodischer Californien-Hardcore, CD mit Extra-Songs (US-Import) LP 17,-, CD 25,-

GREEN DAY "39/Smooth" die erste LP dieser göttlichen California-Melodic-HC-Band, CD mit den zwei ersten 7"s und Sampler-Songs als Bonus (US-Import) LP 17,-, CD 25,-

GUDON 20-Song CD, powervoller, dreckiger Japan-Hardcore (Japan-Import) CD 48,-

HEADFIRST "The Enemy" absolut geniale Scheibe, metallischer Emocore mit hervorragendem Gesang (US-Import) CD 27,-

HELL NO "Skinjob" Ex-CITIZENS ARREST mit ihrer ersten LP, abwechslungsreicher, powervoller, aggressiver Hardcore (US-Import) LP 18,-

HERESY "Voice Your Opinion/ Discography Part One" 24 Hardcore Knaller, UK-Kult-Band, erster Teil einer kompletten Sammlung aller Aufnahmen LP 15,50, CD 25,-

HERESY "Visions Of Fear" der zweite Teil der HERESY-Discography, bester UK-Hochgeschwindigkeits-Crustcore, diesmal sind die Songs der Split-LP, der Peel-Sessions, der "Whose Generation" EP sowie Live-Material enthalten. Pflichtstoff! LP 15,50, CD 25,-

HHH/VITU'S DANCE Split-LP, göttlicher, schneller Hardcore mit viel Kraft und Intensität, HHH sind einfach brilliant! 24 Songs, wieder lieferbar LP 16,50

HUMAN ERROR "...Ever Happen" abwechslungsreicher, guter Hardcore LP 13,-

HUNGER FARM "Dogma" genialer, rockiger Hardcore, abwechslungsreiche Songs und guter, melodischer Gesang (US-Import) CD 27,-

IMAGES "Fall From Grace" DC-Hardcore LP 10,-

IMPULSE MANSLAUGHTER "Logical End" US-Hardcore, farbiges Vinyl LP 7,-

INCUBUS "Beyond The Unknown" Deathmetal LP 15,-

INFECTED "Dark Century" schneller Thrash mit Metal-Touch LP 16,-

INFERNO "Tod und Wahnsinn/ Hibakusha" die beiden legendären ersten LPs zusammen auf einer CD, eine der besten deutschen Hardcore-Bands, die es je gab (neben HAMMERHEAD!) CD 27,-

INFERNO "Tod und Wahnsinn" die erste LP, eine der besten und ersten deutschen Hardcore-Bands, 19 Songs LP 15,-

INFERNO "It Should Be Your Problem!" letzte LP mit schnellem, metallischem Hardcore, deutsche Kult-Band, LP nur 11,-

INHUMAN CONDITIONS "Secrets" ihre brandneue LP, bester powervoller Hardcore mit melodischem Gesang, 12 Songs, die es in sich haben, kommt mit Poster, auf AMOK RECORDS LP 15,-

INTRICATE erste LP, die absolute Power-Scheibe, jeder Song schlägt dir mit viel Kraft ins Gesicht und der Sänger schreit seit der letzten EP durch LP 16,50, CD 27,-

JAWBREAKER "Unfun" sehr schöner Emocore mit genialen Melodien, CD mit 7"-Songs als Bonus (US-Import) LP 17,-, CD 24,-

JCHURCH "Yellow, Blue and Green" ruhiger Punk mit melodischem Gesang, 5 Songs, CD-only Veröffentlichung (US-Import) CD 13,-

JONES VERY "New Life For Lies" das beste, was JONES VERY bisher rausgebracht haben, super guter, gefühlvoller und dynamischer Emocore mit typischem, rauhen Vic Bondi-Gesang (US-Import) LP 17,-, CD 25,-

JONES VERY "Trains Of Thought" 6-Song CD, rockiger Hardcore des ARTICLES OF FAITH/ALLOY-Sängers (US-Import) CD 15,-

JUDGE "No Apologies/The Chung King Sessions" vor zwei Jahren auf Revelation in einer 500er Auflage erschienen und ein absolutes Sammlerstück, zwei unveröffentlichte Songs und andere Versionen der LP-Stücke, teilweise rauher und härter LP 15,-, CD 23,-

JUGHEAD'S REVENGE "Jughead's Revenge" Power pur, treibender Hardcore mit rauhem Gesang, teilweise so 'ne Mischung aus POISON IDEA und BLAST, 16 Knaller, CD kommt mit der ersten LP "Unstuck In Time" zusammen CD 27,-

KINA "Parlami Ancora" neueste LP dieser Italo-Hardcore Veteranen-Band 16,-

KINGS OF OBLIVION "Waster Machine" dritte und beste LP, treibender, kräftiger Hardcore mit guten Melodien LP 15,50

K.G.G.M. "Revenge Of K.G.G.M." Hardcore/Punk von Ex-OUTO, S.O.B. und NIGHTMARE Leuten (Japan-Import) CD 48,-

KRYSA "David The Pig" abwechslungsreicher Punk mit Sängerin LP 15,50

LA CHUSMA "Caminando Sin Hogar" spanischer Punk, abwechslungsreich und mit guten Melodien LP 16,-

LA DANZA 12" EP merkwürdige Musik (US-Import) LP 10,-

LAZY COWGIRLS "Radio Cowgirl" rotziger Punk wie er besser nicht sein kann, enthält die vergriffene erste LP sowie 8 extra Tracks (US-Import) CD 25,-

LAZY COWGIRLS "How It Looks - How It Is" dreckiger, rauher 77er Punk mit klassischen Melodien, CD mit der "Third Time's the Charm" EP als Bonus (US-Import) LP 11,-, CD 23,-

LEGAL WEAPON "Take Out The Trash" Punk/Street Rock mit Sängerin aus den USA, LP 15,-

LETHAL AGGRESSION "Life Is Hard..." powervoller, ultraschneller

US-Hardcore von 88, LP 13,50

LIFE BUT HOW TO LIVE IT? "Ugly" brandneue LP, bester Hardcore gemischt mit Rock und hervorragender Sängerin, powervoller und zugleich gefühlvoller Sound LP 16,-, CD 25,-

LIFE BUT HOW TO LIVE IT? "Green/Burn" beide Hit-7"s zusammen auf einer CD, 6 klasse-Songs, CD 13,50

LIFE BUT HOW TO LIVE IT Live-LP der Your Choice Live Series mit genialem Sound, LP 17,-

LONELY TROJANS "Three Guys Six Songs" guter West-Küsten-Hardcore mit melodischem Gesang (US-Import) Mini-LP 15,-

LOST LYRICS "Some Things Never Change" klasse Punk mit guten Melodien und rauhen Ecken, CD 23,-

LUNGFISH "Necklace Of Heads" gefühlvoller, langsamer DC-Emocore (US-Import) LP 16,-

LURKERS "This Dirty Town" klassischer 77er Punk, dreckige Songs mit genialen Melodien LP 16,-

LYLE erste LP, Ex-GOVERNMENT ISSUE-Gitarist mit neuer Band (JAWBOX und SCREAM-Leute),

abwechslungsreicher Punkrock mit typischer GI's Gitarre LP 15,50, CD 22,-

MAD DADDYS "Fifty Dollar Baby" klasse Garage-Rock'n'Roll in Richtung CRAMPS, enthält auch die "Music For Men" EP (US-Import) CD 25,-

MAELSTROM "Step One" sehr guter Crossover aus den USA (Funk/Metal/Hardcore), LP 15,-

MAGGOT SANDWICH "Get Off The Stage" US-Hardcore (US-Import) LP 15,50

MALEFICE "Lotus Blossom" schneller Hardcore/Crossover aus den USA von 1985 LP 15,50

MASTER Debut-LP, die Väter des Deathmetal LP 15,-

MEGASLAUGHTER "Calls From The Beyond" schwedischer Deathmetal auf Thrash Records LP 11,-

MELVINS "Your Choice Live Series" Live-LP mit hervorragendem Sound, die MELVINS wie eh und je, langsam und schwerfällig LP 16,-

MELVINS "Eggnog" die 10" als CD, das härteste der MELVINS (US-Import) CD 25,50

MELVINS "Bullhead" die letzte LP, langsamer, schwerfälliger, gewaltiger Hardcore, völlig abgedreht (US-Import) CD 29,-

MEMENTO MORI "The Cultural Value..." abwechslungsreicher Hardcore LP 15,-

M.I.A. "Murder..." klassischer US-

Hardcore mit guten Melodien (US-Import) LP 12,-

MINO-5 "Siagnate" Mini-CD, schneller Japan-Hardcore wie er besser nicht sein kann, leider nur 5 Songs, auf Selfish Rec. (Japan-Import) CD 28,-
MINOR THREAT/FAITH Split-LP, Live-Aufnahmen mit hervorragendem, kraftvollen Sound LP 24,-

MISFITS "Wolfsblood/Evilive" die letzte Studio-LP und Live-LP zusammen auf einer CD, die es eigentlich gar nicht geben dürfte, da die Pressung von Glen Danzig verboten wurde und die bereits hergestellten Exemplare irgendwo vergammeln, deswegen nur in geringer Stückzahl-lieferbar! CD 28,-

MISFITS "Evilive" Live-LP; deutsche Pressung mit wesentlich besserem Sound als die US-Version, LP 15,-

MONKS OF SIENCE "I'm A Doctor..." sehr guter, schneller Hardcore mit klasse Melodien, LP 15,-

MONSULA "Sanitized" göttliche Scheibe, moderner, dynamischer Hardcore, die Platte ist ein einziger Ohrwurm, CD mit Songs der ersten LP als Bonus (US-Import) LP 17,-, CD 24,-

MONSULA "Structure" hervorragender Emocore ähnlich der ersten DAG NASTY LP, auf Lookout Rec. (US-Import) LP 17,50

MORAL CRUX "The Side Effects Of Thinking" dreckiger US-Hardcore/ Punk mit Melodie (US-Import) LP 16,50

MOSS ICON/SILVER BEARING Split-LP, MOSS ICON mit genialem, ruhigen und gefühlvollen Emocore, SILVER BEARING mit krachigem, abgedrehten Punk in Richtung NATION OF ULYSSES, handgedruckte Cover und mit viel Liebe aufgemacht (US-Import) LP 13,-

MOTUS "Cogito Aude" schneller Hardcore mit Meta-Touch und Grindpassagen aus Jugoslawien LP 10,50

MR. T EXPERIENCE "Lemonade" neueste Scheibe mit vielen Hits, Kalifornien-Hardcore wie man ihn liebt (US-Import) LP 17,50, CD 25,-

MR. T EXPERIENCE "Making Things With Light" schöner Hardcore mit melodischem Gesang und vielen Hits, Lookout Rec. (US-Import) LP 17,-

MR. T EXPERIENCE "Everybody's Entitled" toller, schwungvoller Hardcore/Punk aus den USA mit schönen Melodien, auf Lookout Rec. (US-Import) LP 16,50

MUCKY PUP "Act Of Faith" neueste Platte, spaßiger Crossover LP 13,50

MUTANT GODS "Faster" 26-Song

LP, abwechslungsreicher Grindcore LP 14,-

NAIVE "From Moscow" UDSSR-Band mit 77er Punk (geht stark in Richtung SEX PISTOLS), aber mit Power und ohne veraltet zu wirken, auf dem MRR-Label (US-Import) LP 17,-

NAKED AGGRESSION "They Can't.../Keep Your Eyes Open" beide 7" EPs zusammen auf einer CD mit vier Bonus-Songs, rauher, dreckiger Hardcore mit Sängerin (US-Import) CD 15,-

NAKED LUNCH "Naked" Mini-LP, gitarrenbetonter Punk LP 12,-

NAPALM DEATH "Harmony Corruption" muß man wohl nichts zu schreiben LP 12,-, CD 26,-

NAPALM DEATH "Grindcrusher Tour" Live-LP 24,-

NATION OF ULYSSES "13-Point Program To Destroy America" krachiger DC-Punk auf Dischord LP 18,-

NATIONS ON FIRE "Burn Again..." bombastische neue 8-Song CD einer der besten SE-Hardcore Bands Europas, 8 powervolle Knaller mit durchdachten Texten, Doppel-7" 13,50, CD 13,50

NATIONS ON FIRE "Strike the Match" zur Zeit eine der besten europäischen Hardcore Bands, powervoller, gradliniger Hardcore mit einem Sänger, der an DYS und SSD erinnert LP 14,50

NATIONS ON FIRE/SCRAPS "Strike the Match" die Debut-LP von NATIONS ON FIRE und als Bonus die erste SCRAPS LP, powervoller, gradliniger HC CD 23,-

NECRACEDIA "Now I See Clearly" powervoller US-Hardcore (US-Import) LP 16,50

NEOMORT "World Of Hurt" langsamer, dreckiger Sound ähnlich heavy wie ST. VITUS mit fiesem, tiefen, brutalem Gesang, neueste LP (US-Import) LP 16,-

NEOMORT "Hugs And Kisses" erste LP, für die gilt das gleiche wie für die neue, Kult! (US-Import) LP 16,-

NEOMORT "World Of Hurt/Hugs And Kisses" beide LPs auf einer CD (US-Import) CD 25,-

NESSUN DORMA "Chew It Over" powervoller UK-Hardcore, waren mit AGNOSTIC FRONT auf Tour LP 15,50
NEUROTOT "Plead Insanity" Discharge-Hardcore von 1987, LP 13,50

NEUROSIS "The World As Law" powervoller, knalliger, gewaltiger Hardcore (US-Import) CD 25,-

THE NEXT WORLD "Resurgence" Hardcore mit Drumcomputer, geht dadurch in Richtung LARD und MINISTRY LP 10,50

NICK A NUKE "Back To The Roots!" Mini-LP rockiger Hardcore aus Berlin LP 13,-

NIMROD "Grandson Of Ham" die japanischen BUTTHOLE SURFERS, geniale abgedrehte Scheibe mit vielen Ideen (Japan-Import) CD 35,-

NOCIVO "Okupacio" klasse Scheibe, schneller, druckvoller Stop und Go Hardcore aus Spanien LP 16,50

NOCTURN "Estranged Dimensions" lange, abwechslungsreiche Metal-Core Songs, CD mit zwei Bonus-Songs, LP 15,-, CD 25,-

NO FRAUD LP, klasse Amicore, vor allem weil die gesuchte erste 7" enthalten ist LP 7,-

NO NO YES NO "Your Choice Live Series" Live LP mit exzellentem Sound LP 16,-

NO USE FOR A NAME "Don't Miss The Train" schneller, guter Hardcore mit bestem Sound und unverwechselbaren Melodien, Mischung zwischen INSTED-mäßigem SE-HC und BAD RELIGION/NO FX, farbiges Vinyl, zweite Scheibe (US-Import) LP 19,50, CD 27,-

NO USE FOR A NAME "Death Doesn't Care" 4-Song CD, eine Studio-Aufnahme und drei Live-Songs mit sehr guter Qualität, schneller, druckvoller Hardcore mit unverwechselbaren Melodien (US-Import) CD 15,-

NO USE FOR A NAME "Incognito" hervorragende LP, US-Hardcore im Stile der ersten DAG NASTY LP, schnelle Songs mit unter die Haut gehendem Gesang (US-Import) CD 27,-

NUISANCE "Confusion Hill" langsamer Hardcore mit wunderbar gefühlvollen Melodien, nach hervorragenden EPs nun die noch bessere LP (US-Import) LP 17,-, CD 23,-
NUKEY PIKES erste LP, in Japan eine der bekanntesten Hardcore-Bands, spaßiger Hardcore ähnlich den alten ADRENALIN OD LP 15,50

OFFENDERS "Endless Struggle" US-Hardcore von 1985, genialer Stop und Go HC, LP 14,-

OFFSIDE "Violence Is Growing" klasse Platte, schneller, straighter Hardcore mit allem 7 SECONDS-Gesang LP 14,-

ONE BLOOD "The Efficiency..." hervorragende Hardcore-Scheibe, schnelle, eingängige Songs mit viel Power und Druck (US-Import) LP 16,-

ONE STEP AHEAD "Remission/ Breaking the Silence" Mini-LP und EP

zusammen als CD, VERBAL ASSAULT-mäßiger, powervoller Emocore (US-Import) CD 26,-

OPERATION IVY "Energy" 19-Song LP mit bestem Ska/Hardcore, klasse Melodien (US-Import) LP 17,-

OPERATION IVY CD, enthält alles, was sie je veröffentlicht haben, einmalige Ska/Hardcore Mischung mit schönen Melodien, Kult, wieder auf Lager (US-Import) CD 25,-

OUTSPOKEN "A Light In The Dark" powervoller Straight Edge Hardcore mit rauhem Gesang (US-Import) LP 23,-

PAPER TULIPS "Orbital" 20 US-Punk-Songs, teilweise mit Sängerin, coole Scheibe (US-Import) LP 17,-, CD 24,-

PARTY DIKTATOR "Worldwide" die haben in Deutschland schon Jazzcore gemacht als in den USA NOMEANSNO oder ASSASSINS OF GOD noch in die Windeln machten LP 15,50, CD 25,-

PIRATES Debut-LP, rockiger Hardcore mit guten Melodien und Sängerin LP 16,-

PKRK "Poussez Fort" Punk mit guten Melodien LP 15,-

PLAID RETINA "Pink Eye", ihre erste LP, sehr abwechslungsreicher, durchdachter Hardcore mit vielen Ideen (US-Import) LP 17,-

PLAIN WRAP! "Original Music For A Generic World" Kalifornien-HC von 1985 mit schönem, melodischem Gesang LP 15,50, CD 24,50

POISON IDEA "Punish Me" 3-Track 12", Power-Rockcore wie gehabt, typisch und einmalig LP 12,50

POISON IDEA "Dutch Courage" Live-LP der ersten Europa-Tour, hervorragender, powervoller Sound mit vielen Hits, auch alten, schnellen Songs, CD mit 4 Bonus-Songs, LP 15,50, CD 23,-

POISON IDEA "Record Collectors..." klassischer, alter US-Hardcore, schnell und kompromislos, Neuauflage des raren Originals von 1984 LP 15,50

POLLEN ART "Rivers of Fire" Ex-JUSTICE LEAGUE mit melodischem Emocore LP 14,50

PONTIAC BROTHERS "Big Black River" rauher Garage-Rock (US-Import) CD 25,-

POPDEFECT "Punch Drunk" absolut hervorragende Pop Punk-Scheibe, enthält unter anderem den Hit "Bob Says No" (US-Import) LP 17,-, CD 25,-

PRONG "Force Fed" Metalcore, schneller als ihre heutigen Songs CD 28,-

PRONG "Primitive Origins" ihre

erste 12" EP als CD, schneller metallischer Hardcore aus New York CD 24,-

QUERULANTEN "Der Wahnsinn geht schon wieder los" Mini-LP, Deutschpunk mit melodischem Gesang LP 10,-

RADIATION SICKNESS "The Other Me" knalliger Hardcore mit ACCUSED-mäßigem Schrei-Gesang LP 15,50

RAPED TEENAGERS "Your Choice Live Series" Live-LP mit bestem Sound und 16 Songs LP 16,-

RAT PATROL erste LP, abwechslungsreicher, straighter Hardcore LP 14,-

RHYTHM COLLISION "Now" bester Kalifornien-Hardcore mit genialen Melodien, 1000 mal besser als NO FX oder BAD

RELIGION da viel abwechslungsreicher und mit mehr Freude gespielt 16,-

RHYTHM COLLISION "Pressure" flotter Kalifornien-Hardcore mit gutem Gesang ähnlich NO FX (US-Import) LP 17,-

RIFLE SPORT "Primo" rauher Gitarren-Sound mit DC-Feeling (US-Import) LP 15,50

RIGHTEOUS PIGS "Live And Learn" derber Hard/Grindcore, Erstpressung mit original Klappcover LP 15,50

RIPCORD Live-LP von 1988 im besten Sound, LP 14,50

RISE FROM THE DEAD "Rock Fan Dead" einfach Gott, diese Scheibe, manischer, powerfuller Japan-Hardcore mit Schrei-Gesang der dir den letzten Nerv klaut (Japan-Import) CD 43,-

ROSE ROSE "Deaden The Nerve" neueste 4-Song Metzel-CD, unglaublich powervoller und gut gespielter Hardcore (Japan-Import) CD 34,-

ROSE ROSE "Liquidation" bestes Japan-Gemetzel, Mischung aus HERESY und ACCUSED, LP 14,-

ROSTOK VAMPIRES "Misery" powervoller Hardcore mit genialem Gesang LP 9,-

ROSTOK VAMPIRES "Transylvanian Disease" ihre erste LP, schneller als ihre späteren Platten LP 8,-

ROSTOK VAMPIRES "Torment Of Transformation" mittlerweile die dritte LP, starker Metal-Einschlag aber trotzdem hervorragende Songs und in meinen Augen die beste Scheibe, CD mit drei Extra-Songs, LP

15,-, CD 23,-

SACRED HATE "Shades Grey" abwechslungsreicher guter US-Hardcore (US-Import) LP 14,50

SAMIAM "Beauf" 8-Song 12", langsamer Pop-Punk aus Kalifornien, gefühlvoll und melodisch LP 14,-, CD 19,-

SANOV 1 "Konec Sveta" Hardcore aus der CSFR, ein Song hört sich glatt an wie "Gigantor" der DICKIES LP 15,-

SCHERZO "Suffering And Joy" wunderschöner Kalifornien Hardcore/Punk mit gutem Sänger (US-Import) CD 23,-

SCHLEIM-KEIM "Abfallprodukte der Gesellschaft" EX-DDR-Band mit klassischem Deutsch-Punk LP 16,50

SCREAM "Your Choice Live Series" Live-LP, sehr guter Sound, rockiger Hardcore aus Washington live in Deutschland LP 15,50

SCREAM "Live! Amsterdam At Van Hall" Live-Aufnahme, rockiger DC-Hardcore LP 14,-

SCREAM "Banging the Drum" DC-Punk LP 16,-

SCREECHING WEASEL "Wiggle" brandneue Scheibe, bester One Chord Hardcore, kurze, schnelle Songs (14 Stück) mit klasse Melodien, CD mit drei Extra-Songs (US-Import) LP 17,50, CD 25,-

SCREECHING WEASEL

"Boogada..." 25-Song LP von 1988, wieder neu aufgelegt, die Meister der kurzen, schnellen Popcore-Songs (US-Import) LP 17,-

SCREECHING WEASEL "My Brain Hurts" 14 Hits, eingängiger, schneller Punk/Hardcore, der nicht mehr aus dem Kopf geht, frisch und spritzig (US-Import) LP 17,-, CD 25,-

S.C.U.M. "Born Too Soon..." langsamer Hardcore aus Kanada LP 13,-

S.D.O. "Cuando Ruge" rauher spanischer Hardcore LP 16,-

SEKIRI "Story Of Sekiri" japanische All-Girl-Band mit einfachen, rauhen Pop-Punk-Songs (Japan-Import) CD 36,-

SEPTIC DEATH "Gore Story" auf 2000 Stück limitierte LP mit sehr guten Live-Aufnahmen vom letzten Auftritt, unveröffentlichten Songs, verschiedenen Demo-Songs etc., insgesamt 29 Lieder, ultraschneller Hardcore, blaues Vinyl, Kult! LP 14,-

SEVEN SIOUX "An Other" neue, zweite LP, Ex-TARGET OF DEMAND mit DC-beeinflusst, melodischen Hardcore LP 14,50

SFA "The New Morality" brutaler New

York Hatecore (US-Import) LP 19,-
SHADES APART "Dude Danger" 6-Song 12", genialer US-Hardcore mit super Melodien, sehr eingängig und kräftig, erinnert ein wenig an VERBAL ASSAULT (US-Import) LP 15,-
SHUDDER TO THINK "Funeral At The Movies" rockiger DC-Core mit eigenwilligem Gesang, CD enthält auch die "Ten Spot" LP, LP 14,50, CD 23,50
SHUTDOWN "Debut-12", powervoller Hardcore im US-Stil, auf OFF THE DISK REC. LP 16,-
SIDE BY SIDE "You're Only Young Once..." beinhardt, kräftiger New York Hardcore aus den Anfangstagen von BOLD, SICK OF IT ALL, YOUTH OF TODAY und anderen, beinhaltet alle Studio-Aufnahmen sowie unveröffentlichtes Live-Material LP 15,50, CD 25,-
SIDESHOW Debut-LP, FUGAZI-mäßiger langsamer, gefühlvoller und dynamischer HC (US-Import) LP 16,50
SILLY ENCORES "Merchant Bankers" schöner, melodischer Punk-Rock LP 15,-
SITUATED CHAOS "Nobody Home" 12" EP, guter, gradliniger NY-Hardcore im alten Stil (US-Import) LP 15,-
SKEEZICKS "No Second Chance" auf 1000 Stück limitierte Live-LP mit rauhem Sound LP 15,-
SLAPSHOT "Break The Rules" Live in Bochum 91, 18 Songs, Vierfarb-Cover LP 23,-
SLAPSHOT Live in Wertheim LP, limitierte 1000er Auflage, wieder ein paar auf Lager LP 23,-
SLEEPER "Time And Tide" klasse Scheibe, schöner DAG NASTY-mäßiger Emocore mit hervorragenden Melodien LP 15,50
SLIME "Slime" CD 27,-
SLIME "Yankies raus" CD 27,-
SLIME "Alle gegen alle" CD 27,-
SLIME "Die Letzten" CD 27,-
SLIME "Live" 22 Hits mit unzensiertem "Bullenschweine" CD 27,-
SLIME "Compilation '81-'87" Deutsch-Punk, rein und unverfälscht, Live und Proberaum-Aufnahmen, mit vielen Cover-Versionen und Poster LP 15,50
THE SNAKES "Happy" sehr abwechslungsreiche Punk-Scheibe aus Washington, auf Dischord, CD enthält auch die "I Won't Love You..." LP, LP 17,-, CD 25,50
S.N.F.U. "Better Than..." klasse Hardcore mit Power und eingängigen Melodien (US-Import) LP 18,-
S.N.F.U. "The Last Of The Big Time Suspenders" limitierte 2000er Auflage,

eine Seite Live, eine Seite Studio von 86 bis 88, hervorragender Ami-Hardcore, dynamisch und mit guten Melodien, Kult-Band (US-Import) LP 19,-
S.O.B. "What's The Truth" ultraschnelles Gemetzel aus Japan, enthält die "Thrash Night" EP CD 28,-
SOLVENT DRAG "Insentient" ruhig, melodisch und gefühlvoll LP 15,50, CD 25,-
SO MUCH HATE "Seein' Red" jetzt auch als CD zusammen mit der "A Day At The Station" 7", CD 25,50
SOULSIDE "Hot Bodi-Gram" gefühlvoller, melodischer DC-Sound LP 16,-
SOULSTORM Debut-LP, Ex-INFERNO mit abwechslungsreichem, eigenständigen Hardcore und extrem powervollem Sound LP 15,-
SPERMBIRDS "Joe" neueste 6-Song-Platte mit den letzten Aufnahmen mit Lee am Gesang, CD enthält außerdem die ersten Studio-Aufnahmen von 1985 (6 Songs) LP 15,-, CD 25,-
SPERMBIRDS "Eating Glass" spritziger, erfrischender Hardcore mit markantem Gesang LP 14,50, LP 23,-
SPERMBIRDS "Thanks" limitierte Live-CD, 14 Songs voller Power und Energie LP 17,-
SPIKEY NORMAN "The Green Album" kanadischer Hardcore LP 15,-
SQUANDERED MESSAGE "Life" ausgereifter, abwechslungsreicher Hardcore LP 15,50
SS DECONTROL "The Kids Will Have Their Say" Nachpressung der Original-LP von '82, hammerharter alter Boston-Straight-Edge-Hardcore LP 17,-
SS 20 "Le Meilleur..." französischer Punk-Rock LP 15,-
STAR CLUB "Punk! Punk! Punk!" dreckiger japanischer Punk im STALIN-Still (Japan-Import) LP 38,-
STARK RAVING MAD "Amerika" US-Stop-And-Go Hardcore wie er besser nicht sein kann, 32 Lieder, fast alle unter einer Minute lang LP 7,-
STARVATION ARMY "Ticket To Oblivion" Promo-Platte mit schwarzem Cover, limitierte Auflage (US-Import) LP 11,50
STENGTE DORER "Alt Er..." ihre dritte LP, fangen da an, wo sie bei der letzten aufgehört haben, rauher Hardcore mit guten Melodien LP 15,-
STRAW DOGS "Your Own Worst Nightmare" ihre neue und beste LP, weniger Metal und wieder mehr Hardcore, druckvolle Songs mit guten Melodien, die hängenbleiben, CD mit drei Extra-Songs (US-Import) LP 16,-, CD 23,-

STRAW DOGS "Under The Hammer" die besten Songs der ersten beiden LPs zusammen auf einer LP, metallischer, treibender Hardcore, CD mit drei Bonus-Songs, LP 15,50, CD 24,50
STRAWMAN erste LP, 12 coole Punk/Hardcore Songs mit rauhem aber angenehmen, markantem Gesang, sehr gute Scheibe (US-Import) LP 17,-, CD 25,-
SUBTERRANEAN KIDS "Hasta El Final" legendäre spanische Hardcore Band mit schnellen, powervollen Songs LP 16,-
SUNDANCE "The Beyond Within" rockiger Hardcore mit DC-Einflüssen LP 14,50
SVART SNÖ "Nemesis Divina" 14 mal gradliniger, schneller Hardcore mit viel Druck und Kraft, CD mit vier Bonus-Songs, LP 17,-, CD 26,-
SWANKYS "Never Can Eat..." dreckiger Japan-Punk (Japan-Import) CD 48,-
SWIZ "No Punches Pulled" alle Aufnahmen dieser DC-Kult-Band auf einer CD, 29 Songs, klasse Hardcore mit beißendem, aggressiven Gesang (US-Import) 25,-
SYSTEMATIC MARSMURDER "Neurozil" unglaublich brutal geschrieener Gesang und aggressive, qualende Musik LP 15,-
TARGET OF DEMAND "Your Choice Live Series" hervorragende Live-LP mit guter Qualität, österreichische Band mit deutschen Texten, melodischer, abwechslungsreicher und intensiver Hardcore LP 15,-
TATTOOED CORPSE "Louder Than Hell" powervoller, druckvoller Hardcore aus Portland mit leichtem POISON IDEA-Einschlag, CD 23,-
THESE BORWICKS "Mother Of Destruction" Mischung aus Hardcore und Hardrock, mit Sängerin LP 15,-
TH'INBRED "Kissin Cousins" eine der ersten Jazzcore Bands, auf "Kissin Cousins" noch gradliniger LP 15,-
THINK TWICE "Unrealized" Straight Edge Hardcore mit Melodie-Touch, brandneu aus Crucial Response, limitierte Auflage in rotem Vinyl LP 13,-
TOXIC REASONS "Anything for Money" powervoller Hardcore mit Metal-Einschlag, eine der ältesten noch bestehenden US-Hardcore/Punk Bands LP 15,-, CD 20,-
TOXIC REASONS "Dedication 1979-1988" US-Hardcore LP 13,50
TREEHOUSE "True" rockiger Punk, klasse Scheibe zum Entspannen (US-Import) LP 17,-

TRIP INSIDE Debut-LP, klasse rockiger Hardcore in Richtung frühe BULLET LAVOLTA und MOVING TARGETS mit viel Gefühl und schönen Melodien 16,-

TROPEL NAT "Vivir" abwechslungsreicher Hardcore aus Spanien mit vielen guten Ideen LP 16,-
T.S.O.L. "Live 1991" Live-Mitschnitt eines Konzerts von 91 der Original-Besetzung, 14 Songs, viele alte Hits (US-Import) CD 29,-

TVTV\$ "Brainwashington" melodischer Hardcore mit gewöhnungsbedürftigem aber guten Sänger, auf Flipside (US-Import) LP 17,-, CD 23,-

27 DEVILS JOKING "Spreading The Love Vibration" dreckiger Garage-Punk, 13 Songs (US-Import) CD 25,-
UNAMUSED "Haven't You Been Deceived" knalliger, mittelschneller Hardcore mit viel Power und hervorragendem Cover (US-Import) LP 17,-

URGE "Why Hide The Lie" brachialer, gewaltiger Hardcore im späteren BLACK FLAG-Sound LP 14,50

US-DISTRESS "Isn't Life Grand?" Ami-Core mit guten Melodien und SWEET-Cover-Version (US-Import) LP 15,50

VERBAL ASSAULT Live-LP mit hervorragendem Sound, aufgenommen aus ihrer letzten Deutschland-Tour, LP 17,-

VISACI ZAMEK 13-Song LP, Punk mit netten Chor-Melodien aus der CSFR LP 15,-

WALK PROUD "Rip" klasse Straight Edge Hardcore, enthält auch die geniale zweite 7" (US-Import) CD 27,-

WELL WELL WELL "Camp 2000" Gitarren-Krach, die DINOSAUR Deutschlands LP 14,50, CD 20,-

WELL WELL WELL "...And Rise" ihre erste LP 14,50

WELL WELL WELL "Phoenix" die zweite LP 14,50

WIND OF CHANGE "Retrospect" hervorragender US-Emocore, enthält die beiden raren EPs sowie unveröffentlichtes Material LP 14,-

WIPE OUT SKATERS "Revenge Is A Right!" klassisch, die Band macht ihrem Namen alle Ehre, cooler, Skatecore der gut abgeht und schön zu hören ist LP 16,-

WIPERS "The Circle" raue Gitarren und melodischer Gesang, leicht beschädigtes Cover, nur LP 9,-

WIPERS "Follow Blind" von 87, WIPERS prägten über Jahre hinweg ihren eigenen Punk Sound mit unverwechselbarem Gesang und

Gitarre LP 15,50, CD 24,50

WIPERS "Land Of The Lost" von 86, typischer rauher WIPERS-Punk LP 15,50

WOUNDED KNEE "Feelings" abwechslungsreicher Hardcore mit melodischem Gesang, gut gespielt und produziert LP 16,-

YARD TRAUMA "Lose Your Head" sehr abwechslungsreich produzierter poppiger Punk aus Kalifornien LP 15,50

YAWPI "The World..." powervoller, schneller Hardcore mit melodischer Sängerin, klasse Scheibe 17,50

YOUTH OF TODAY "Take A Stand" nach MINOR THREAT die wichtigste und beste Straight Edge Band aus den USA, nun endlich mit einer Live-Scheibe, auf der LP 26 Songs, auf der CD sogar 30, bietet "Take A Stand" ein unveröffentlichtes Stück der Euro-Tour sowie Cover-Versionen von BOLD, SICK OF IT ALL, CRO-MAGGS, CRIPPLED YOUTH, GORILLA BISCUITS usw. LP 15,50, CD 25,-

ZEMEZLUC "Fajn, Bezva, Prima" Chechischer Punk LP 15,50

ZERO BOYS "Make It Stop" zweite LP dieser legendären Ami-Punk Band, schöne, frische Melodien mit gutem Gesang LP 15,50, CD 23,-

ZEROS "Don't Push Me Around" 77er Punk aus den USA, rare und unveröffentlichte Aufnahmen (US-Import) LP 19,-

LP-SAMPLER

"WELCOME TO CALIFUCKNIA" hervorragender US-Hardcore-Sampler mit JUGHEAD'S REVENGE, BLINDSPOT, ILL REPUTE, LARGE HARDWARE, VODOO GLOW, SKULLS, BOLSHEVIKS, DAS KLOWN, RHYTHM COLLISION und vielen mehr, insgesamt 21 Bands/30 Songs auf einer exzellent aufgemachten LP-Cassette (US-Import) MC 14,-

"GREAT PUNK HITS-REBEL STREET II" legendärer Japan-Sampler mit GISM, G-ZET, LAUGHIN NOSE, EXECUTE und mehr (Japan-Import) CD 52,-

"FAR EAST THRASH ARMY 3" Japan-Bolz-Sampler mit HELL CHILD, SCAMP, WRECHED und mehr (Japan-Import) CD 48,-

"YALTA HI-LIFE" Finnen-Kult-Sampler, ziemlich altes Teil und eigentlich schon gar nicht mehr erhältlich, mit TEERVEET KÄDET, KAAOS, VARAUS und mehr, typischer alter DISCHARGE-Finnencore, LP

18,50

"REALLY FAST Vol.6" Schweden-Hardcore mit CRÜCIFIX, F.Z.Ö., STEP FORWARD, REDNECK ZOMBIES und mehr, LP 18,-

"REALLY FAST Vol.7" Schweden-Hardcore mit DISCHANGE, DISFEAR, REVIEW, BETTER CHANGE, REUNION und mehr, LP 18,-

"THRASHING DEATHPOWER" Metzel-Sampler aus Japan mit GIBBED, SATANIC HELL SLAUGHTER und MULTIPLEX, brutales gebrinde (Japan-Import) CD 48,-

"STRAIGHT AHEAD 2" Japan-HC-Sampler mit HELLOWS, MAGNETS, DOUBLE BOGYS, BLOOD THIRSTY BUTCHERS, CANDYS und EASTERN YOUTH (Japan-Import) CD 40,-

"PEACEVILLE Vol.4" Label-Sampler mit PARADISE LOST, SONIC VIOLENCE, VITAL REMAINS, AUTOPSY, PENTAGRAM, IMPALER und viel mehr, CD 18,-

"DISCHARGED" Sampler mit DISCHARGE-Covern von NAUSEA, EXTREME NOISE TERROR, 411, FINAL CONFLICT und NEUROSIS CD 12,-

"THE BIG ONE" Los Angeles/San Francisco Sampler mit POPDEFECT, DOWN BY LAW, OFFSPRING, VICTIM'S FAMILY, CRINGER, MONSULA, GREEN DAY und vielen anderen, hervorragende

Zusammenstellung, wieder lieferbar, CD mit Extra-Songs des "City Of LA Power"-Samplers (US-Import) LP 17,50

"KILL ROCK STARS" Underground Punk/Rock/Pop Sampler mit dem absoluten Knüppel-Hardcore Song von MELVINS, das schnellste, was die je aufgenommen haben, außerdem UNWOUND, BIKINI KILL, NATION OF ULYSSES, NIRVANA (sapperlot!) und vielen anderen (US-Import) LP 17,-

"THINGS THAT ATE FLOYD" Doppel-LP Sampler mit 34 Bands aus Kalifornien, darunter OPERATION IVY, NUISANCE, CRIMPSHINE, CAPITOL PUNISHMENT, LOOKOUTS, NO USE FOR A NAME, STIKKY, VAGRANTS, SEWER TROUT, MR. T EXPERIENCE, VOMIT LAUNCH, NEUROSIS, PLAID RETINA, ISOCRACY und vielen mehr (US-Import) DO-LP 22,-

"DESPERADOS" Dortmunder Underground-Sampler mit Bands und Songs von 1978 bis 1992, mit DER RISS, RAYMEN, IDIOTS, RIM SHOUT, CLOX, NEAT, PHANTOMS OF FUTURE, SECRETS OF CASH 'N CARRY und vielen mehr, insgesamt 16 Bands/ Songs mit vielen unveröffentlichten Liedern, die LP ist auf 300 Stück limitiert!

LP 18,50, CD 25,-

"SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN..." Ex-DDR Punk Sampler mit STAATENLOS, PARANOIA, MÜLLSTATION, ATONAL, ULRIKE AM NAGEL, KALTFRONT etc. LP 16,50, CD 27,-

"SICHER GIBT ES BESSERE ZEITEN... Teil 2" Fortsetzung des Ex-DDR-Punk-Samplers mit ABFALLSOZIALPRODUKT, DRITTE WAHL, SPERMA COMBO, KEINE HAFTUNG, SCHLEIM-KEIM etc. LP 16,50, CD 27,-

"CLITBOYS / ACTIVE INGREDIENTS / CATATONICS / MECHT MENSCH" 4-EP-Sampler mit 4 alten, raren US-Stop-And-Go Hardcore Bands, klassischer, schneller Amicore LP 17,50

"DIE ZUMUTUNG" Deutsch-Punk von BASSO-BO, OMSK, DIRTY FUCKING BASTARDS und mehr 12,50

"A STRANGE COMPILATION" sehr guter US-Sampler mit lockerem Hardcore und guten Melodien, limitierte Picture-Disc, 1800er Auflage, einseitig bespielt, 12 Songs, u.a. mit RHYTHM COLLISION, FACE TO FACE, JOBBERNOWL und 12 PACK PRETTY, (US-Import) LP 16,-

"GRINDING SYNDICATE" Japan-Sampler mit GIBBED, MULTIPLEX, CACOFONIA und ANARCHUS, absolut derber Grindcore (Japan-Import) CD 45,-

"CAN OF PORK" Doppel-LP Sampler vom Lookout-Label mit 29 Bands, Nachfolger des "Things That Ate Floyd"-Samplers, u.a. ENGAGE, ANGER MEANS, PORCELAIN BOYS, BLATZ, FIFTEEN, JUKE, VAGRANTS, SPITBOY, LOOKOUTS (US-Import) DO-LP 21,-, CD 24,-

"HARDCORE HOLOCAUST" Crustcore-Sampler mit Aufnahmen von 87 und 88 mit DOOM, E.N.T., INTENSE DEGREE, NAPALM DEATH und mehr CD 24,-

"FEAR" Japan-Hardcore Sampler mit RAPES, GRIFFIN, K.G.G.M. und DANSE MACABRE (Japan-Import) CD 36,-

"KAKUMEI 2" japanischer Sampler mit internationaler Besetzung: DON DON, IDORA, FEARLESS VAMPIRE KILLERS, FUCK GEEZ, ASSFORT (Japan), SPERMBIRDS, COX ORANGE (Deutschland), MISERY (USA), NESSUN DORMA (UK), mit dickem Textheft, CD mit vielen Extra-Tracks (Japan-Import) LP 23,-, CD 29,-

"WESTERN CARNIVAL" Japan-Punk-Sampler mit AIMS, INDEX,

CANDYS, SOUTH WEST ROWDYS und DOUBLE BOGYS (Japan-Import) CD 36,-

"KILLED BY THE MACHINERY OF SORROW" Noise/Grind/Hardcore Sampler aus der RUDI RAT-Serie, 39 "Songs", u.a. mit 7 MINUTES OF NAUSEA, EXTREME SMOKE 57, HC ANDERSEN, END OF SILENCE, MEAT SHITS etc. CD 26,-

"FREE YOURSELF" vom OX-Fanzine zusammengestellter internationaler Sampler mit BOXHAMSTERS, NECRACEDIA, RICHIES, APOSTATES, STAND UP, GROWING MOVEMENT, RESIST und vielen anderen, nur als CD erhältlich CD 20,-

"SHARE COMMON GROUND" hervorragender Straight Edge Benefit-Sampler mit MAN LIFTING BANNER, PROFAX, BETRAY, OTHERWISE, ONWARD und THINK TWICE, auf Crucial Response Records, LP nur 11,-

"AGONY OF A CONTAMINATED SOCIETY" internationaler Hardcore-Sampler, abwechslungsreiche Zusammenstellung mit: SCRAPs, INFEZIONE, JUGGLING JUGULARS, TERMINUS, YOUTH GONE MAD, MUSHROOM ATTACK, DIE SCHWARZEN SCHAFE, STICKFARM, RATS OF UNUSUAL SIZE und mehr LP 15,-

"KICK IT" sehr guter Sampler mit viel Straight Edge, Positive, Emocore, unter anderem mit MAJORITY OF ONE, SLEEPER, TRANSCEND, INTENT, THINGS CHANGE, CORNFLAKES, DDT und vielen mehr LP 15,-

"ULTRA HARDCORE POWER" Klassiker, alter deutscher Hardcore-Sampler mit INFERNO (ihren ersten Aufnahmen!), CHAOS Z, BLUTTAT, NORMAHL und HERBÄRDS, CD hat als Extra-Songs neun Lieder der CHAOS Z LP, LP 14,-, CD 23,-

"SCHLACHTRUFE BRD" Deutsch-Punk mit AUSBRUCH, BOSKOPS, TCA, INFERNO, IDIOTS und anderen, CD mit zwei Bonus-Tracks, LP 14,-, CD 23,-

"DAS WAREN NOCH ZEITEN" alter, deutscher Punk/Hardcore mit CHAOS Z, INFERNO, MANIACS und mehr LP 15,-, CD 23,-

"LIFE IS CHANGE Vol.1" internationaler Sampler mit EA80, HDQ, EX, CROWD OF ISOLATED, PUTTEN, BILLY AND THE WILLIES und mehr, grünes Vinyl LP 15,50

"LIFE IS CHANGE Vol.2" internationaler Sampler mit EA80, SPERMBIRDS, BOXHAMSTERS, LIFE BUT HOW TO LIVE IT, VAGRANTS,

SAMIAM, MOSS ICON und mehr, massig Extra-Stücke gegenüber der LP, CD 26,-

"BARCELONA EXPLOTA" 4-Band Sampler aus Barcelona mit MARDITA SEA, ALAMBICHE, SINDICATO DEL CLOBO und JUANITO PIQUETE Y LOS MATAESQUIROLES, rauher Punk und Hardcore LP 16,-

"PRE-MOON SYNDROME" DC-Live-Sampler mit LUNGFISH, UNREST, PAGANS, HOLY ROLLERS und anderen (US-Import) LP 15,50

"77 RECORDS PRESENTE..." mit GOVERNMENT ISSUE, INTENSE CARE, OFFENSIVE, BUTCHER und anderen LP 15,50

"PARTY POOPING PUNK PROVOCATIONS!" alter UK-Sampler mit STUPIDS, SAMPLES, PROTEST, DEATH ZONE und anderen LP 13,-

"DEATH IS JUST THE BEGINNING" Death-Metal Sampler mit REVENANT, DISMEMBER, INCUBUS, DEFECATION, BENEDICTION und mehr LP 15,-

10"

ADD TO NOTHING erste 10", junger, energischer, rauher Hardcore 18,-

ALIEN BOYS "Doom Picnic" hervorragender, rauher, tonnenschwerer Grunge, 6-Song 10" (US-Import) 10" 13,50

BULGE "Penis Rising" dreckiger US-Hardcore, rosa Vinyl, numerierte 1000er Auflage, (US-Import) 10" 19,-

CRO-MAGS "Age Of Quarrel" legendäre 10", Neuauflage, alte Demo-Aufnahmen, powervoller NY-Hardcore mit Metal-Touch 21,-

JOBBERNOWL "My Sight" powervoller, spritziger, abwechslungsreicher Californien-Hardcore, auf 1000 Stück limitierte 10" (US-Import) 10" 15,50

MAN LIFTING BANNER "Ten Inches That Shook the World" 15 Song Scheibe mit unheimlich viel Power, schneller, gut gespielter SE-Hardcore mit eigenem Stil 14,-

STARK RAVING MAD "Social Sickness" ultraschneller Stop And Go Hardcore aus New York, eine Seite mit Demo-Songs, eine Live 14,-

TINY GIANTS "The Best I Can" powervoller Hardcore im New York-Stil, 6 Knaller 14,-

URGENT FURY "Demos 1984-86" dreckiger New York Punk, 10 Songs,

durchsichtiges Vinyl (US-Import) 10" 17,50

"IT'S YOUR CHOICE" Doppel-10" mit unveröffentlichten Live-Aufnahmen von RIPCORN, VERBAL ASSAULT, SO MUCH HATE, LIFE BUT HOW TO LIVE IT, SCREAM, MELVINS und vielen mehr, limitierte 3000er Auflage, 10" 22,-

"ROUGH MIXES" sechseckige 10" in weißem Vinyl, vier alte schweizer Punk-7"s von 79, die Anfang der 80er wiederveröffentlicht wurden, weder die 7"s noch die 10" sind heute noch erhältlich, die Bands: SPERMA, CHAOS, THE SICK und RUDOLPH DIETRICH 13,50

"BEAUTIFUL MUSIC FOR BEAUTIFUL PEOPLE" US-Sampler mit LIBIDO BOYZ, DISSENT, CRIB DEATH und anderen (US-Import) 13,-

7" EP'S

ABOLITION "Jesus Was A Fuckin' Dick" INFEST-mäßiges Gemetzel, die letzten Exemplare 6,-

ABUSED "New York Hardcore" 9-Song 7" mit alten Demo-Aufnahmen dieser Kult-Band aus New York, 6 unveröffentlichte Tracks, typischer, schneidender, dreckiger alter NY-Hardcore, 500er Auflage 8,50

A.C.M.E. "La Venganza De Los Perdedores" guter spanischer Hardcore, 4 Songs 6,-

ADMIRAL "Revolving And Loading" gefühlvoller Emocore vom No Answers Hauslabel Ebolution (US-Import) 6,50
AGAINST ALL HOPE "Breaking Through" powervoller Straight Edge Hardcore mit eigenständigem Sound, zweite Auflage mit neuem Cover (US-Import) 6,50

ALIEN LEAGUE Debut-7", schöner, melodischer Hardcore mit gutem Gesang 5,-

ALL FALL DOWN erste 7", melodischer, gefühlvoller Emocore aus New York (US-Import) 6,-

AMEN "Feikki" die skandinavischen ENT, gnadenloser Crustcore wie ich ihn liebe 6,50

AMENITY erste 7", 5 frühe Positive Hardcore Songs, rotes Vinyl (US-Import) 7,-

AMERICAN RUSE "I Don't Wanna" 4-Song EP, klasse Punk mit guten Melodien, rotes Vinyl (US-Import) 7,50

AMERICAN RUSE "Another Girl, Another Planet" Punk mit viel Schwung, enthält den Hit "Keep On Lyin'", weißes Vinyl (US-Import) 7,50

AMERICAN SOUL SPIDERS "E.P." japanischer Punkrock, dreckig, mit guten Melodien, gelbes Vinyl (Import) 7,50

ANGST 4-Song EP, geniales Power-

Paket, treibender, dröhnender Hardcore mit bestem DISCHARGE-Gesang 6,-

ANTISEEN "Psycho Killer" Punk as Fuck, dreckig und rotzig (US-Import) 7,50

ANTISEEN "Fornication" Punk mit MOTORHEAD-Gesang 6,50

ANUS THE MENACE "Yeah Right" abgefahrener, rauher Punk auf Flipside Rec. (US-Import) 7,50

APOSTATES 3-Song EP, Hardcore mit ruhigem, melodischen Gesang (US-Import) 6,50

A.P.P.L.E. "A Sensitive Fascist Is Very Rare" ihre erste 7", Punk mit melodischer Sängerin aus New York (US-Import) 6,50

APRYK "Repentance" klasse melodischer Hardcore mit ruhigem, schönen Gesang 6,-

ARTIFICIAL PEACE "Assault & Battery" 10-Song EP, schneller US-Stop And Go Hardcore, aufgenommen 1981, ein Leckerbissen, limitiert auf 500 Stück! 5,-

ASOCIAL "House Of Gore" neueste Schweden-Hardcore Attacke im DISCHARGE-Metalcore-Stil 6,50

ASPIRIN FEAST "Police Beat" knalliger Polit-Crustcore 6,50

ATOMIC 61 "White Christmas" zwei krachige, powervolle "Weihnachts"-Songs in Schneeweißem Vinyl (US-Import) 8,-

ATOMIC 61 "Rip" powervoller, mittelschneller Hardcore mit ärgerlichem Sänger, oranges Vinyl (US-Import) 7,50

ATTENTION "Greetings From Norway" gelungene 7" mit zwei ruhigen, schönen Punk-Songs und nachdenklichen Texten, limitierte Auflage 5,50

AVAIL "Who's to Say..." moderner, dynamischer US-Hardcore, gelbes Vinyl (US-Import) 7,50

BAD GENES "Rock The Boat" EX-NECRACEDIA, cooler US-Punk (US-Import) 7,-

BAD RELIGION "Atomic Garden" einseitige 7", auf der Rückseite sind nette Bilder eingekratzt, typischer BAD RELIGION-Hit, rauher als die letzten Platten (US-Import) 8,-

BAD RELIGION/NOAM CHOMSKY Split-7" "New World Order", BAD RELIGION mit zwei Hits, Noam Chomsky spricht über den Golf-Krieg (US-Import) 7,50

BEARDSLEY "Diamond" auf 500 Stück limitierte EP, japanischer Pop-Punk mit Sängerin 5,50

B.S.G. "Twist & Shout" drei neue Power-Pop-Core Songs 6,-

BECK SESSION GROUP "Time To Love" deutsche Überraschungsband mit spritzigem, energiegeladenen Hardcore und melodischem Gesang 5,50

BECK SESSION GROUP "Ein

Vergnügen" ihre erste 7" die seinerzeit zur genüge in Zines abgefeiert wurde, melodischer, spontaner Hardcore mit gutem Gesang, weißes Vinyl 5,50

BENEDICTION "Experimental Stage" druckvoller Death-Metal, 1000er Auflage 6,-

BEYONDS "Arrogance Or Ignorance" Verbal Assault mäßiger Hardcore aus Japan 6,-

BIG CHIEF "Berlin '90" limitierte Single-Club 7" 6,-

BIG CHIEF "Strange Notes" einseitige 7", auf der Rückseite sind Bilder eingekratzt, GERMS-Coverversion, farbiges Vinyl (US-Import) 7,50

BLACKFLIES "Wake Up Stupid" klassischer Rock a' Billy (US-Import) 8,-
BLACK HAIRY TONGUE "Awake To Steak" langsamer, gitarrenlastiger Punk aus den USA 5,50

BLAGGERS I.T.A. "The Way We Operate" klassisch schöner 77er Punk 6,-

BLATANT YOBBS EP, neueste Platte, rauher, powervoller Hardcore ähnlich alten US-Bands 6,-

THE BOARDWALKERS "Bikini Drag" dreckiger Surf-Punk, limitierte 800er Auflage (US-Import) 8,-

THE BOLSHEVIKS "Cabbage In Mind" US-Garage-Punk im 77er Stil auf Dr. Strange Rec. (US-Import), limitierte Auflage, rotes Vinyl 8,-

BONE CLUB Blackbox Single-Club 7", limitierte Auflage 6,-

BRAINSTORM "Let Me Forget/Awake" hervorragender, gefühlvoller Hardcore, geknackt gemacht (US-Import) 6,50

BROTHER BUZZ "Dynamite!" dreckiger Seattle-Rock (US-Import) 7,-
BURN erste EP, genialer New York Hardcore mit abwechslungsreichen Songs auf Revelation (US-Import) 7,50

BUZZON'EN "Wound" ultralangsame Brachial-Hardcore (US-Import) 8,-

BUZZOV'EN "Hate Box" absolut langsamer, aggressiver Hardcore, Kreuzung zwischen NEUROSIS und MELVINS (US-Import) 7,-

B'ZRKER "That's What You Get" Powervoller NY-Moshcore, grünes Vinyl (US-Import) 8,-

CAT-O-NINE TAILS/HUMAN ERROR Split EP, kräftiger, melodischer Hardcore, durchsichtiges Vinyl 5,-

CHAINDRIVE "Tear Into Feces" langsam und brutal, Kreuzung zwischen St. VITUS und NEOMORT, grünes Vinyl (US-Import) 7,-

CHAIN OF STRENGTH "What Holds Us Apart" wieder nachgepresst und deswegen wieder lieferbar, eine der besten Straight Edge Hardcore Bands Ende der 80er mit unverkennbarem, powervollem Sound, Kult (US-Import) 7,-

C.I.A. "God, Guts, Guns" 83er, rauher, ungeschliffener US-Hardcore

wie er kaum besser sein kann, Bootleg der Original-7" mit Bonus-Track 12, **CLAW HAMMER** "Claw Hammer's Double Pac Whack Attack" doppel-7", vier Cover-Versionen in typischer CLAW HAMMER Manier (dreckig und rau), weißes Vinyl (US-Import) 11,50 **COLT TURKEY** "Christmas Sucks" knallharter, schneller Hardcore von MAN LIFTING BANNER-Leuten, auf Crucial Response Rec. 5,50 **COMMONWEALTH** "Nomava" US-Band mit sehr schönem DC-beeinflußten Emocore (US-Import) 6,50 **CONFRONTATION** "1989" schneller, aggressiver Hardcore, limitierte Neuauflage (US-Import) 8,- **CONFUSION** "Hopeless" beinhardter, abwechslungsreicher Grind/Noisecore aus Kolumbien mit guten Texten über das Leben in der dritten Welt, durchsichtiges Vinyl nur für MISSING LINK-Kunden 5,- **CONSPIRACY** "Back To The Beginning" Ami-Posi-Hardcore, rotes Vinyl (US-Import) 8,- **CONSPIRACY OF EQUALS** "Grand Illusion" rauher, powervoller US-Hardcore mit leichtem Metal-Touch 6,- **CONSPIRACY OF EQUALS** "Feel The Beauty" abwechslungsreicher metallischer US-Hardcore 5,50 **CORROSÃO CAOTICA** 4-Song EP, rauher, ungeschliffener Hardcore aus Portugal 6,50 **C.O.S.A.** "Strategic" mittelschneller, druckvoller Japan-Hardcore mit UK-Touch, 6 Songs (Japan-Import) 8,50 **COVENT GARDEN** "Hand In Hand" schöner Hardcore mit melodischem Gesang (US-Import) 6,50 **COX-ORANGE** "Hypnotised" eigentlich ist die EP schon ausverkauft, aber es wurden noch welche im Keller gefunden, metallischer powervoller Hardcore mit viel Abwechslung und guten Melodien, farbiges Vinyl 5,- **CRACKERBASH** "Jasper" eingängiger, flotter Punk/Hardcore mit melodischem Gesang (US-Import) 7,- **CREEPSHOW** Debut-7", moderner, melodischer Positive-Hardcore aus Italien 6,- **CRIMPSPHINE** "Quit Talkin' Claude" vier typische Hits (US-Import) 6,50 **CRIMPSPHINE** "Sleep, What's That?" ihre erste 7", typischer Kalifornien Punk mit rauhen Melodien (US-Import) 6,50 **CRINGER** "Rain" letzte Veröffentlichung, klassischer Californien-Cringer Hardcore Punk mit krachig rauhen Melodien (US-Import) 7,- **CRINGER** "Live In Europe" wie der Name schon sagt, live auf ihrer Europa-Tour mitgeschnitten, guter Sound, powervoller Melodie-HC (US-Import) 7,- **CROSSCURRENT** "Square One"

powervoller US-Hardcore mit sehr bassiger Aufnahme 6,- **CROWD/ASHES** Split-7", bester japanischer Hardcore, da wird geholt! was das Zeug hält (Japan-Import) 8,50 **CROWD OF ISOLATED** "Bad Actors" melodischer, rockiger Hardcore mit prägnantem Gesang 5,50 **CRUSHER** 4-Track 7", schneller, metallischer Hardcore 6,- **CRY** "Light Years/Just Like Me" flotter, einprägsamer Punk, schöne Melodien, durchsichtiges Vinyl (US-Import) 7,50 **CRUCIAL YOUTH** "A Gig Too Far" Live-EP von ihrer Europa-Tour, guter Sound, schneller SE-Hardcore aus den USA 6,- **CYCLOPS** erste Platte des Sound Company Single-Clubs, auf 500 Stück limitierte einseitige 7", abgedrehter instrumentaler Hardcore 4,50 **DAMNABLE EXCITE ZOMBIES** "Suck Your Soul" die japanische Granate, schneller, gut gespielter Thrash ähnlich SEPTIC DEATH mit powervollem Chor-Gesang, bläst alles weg 5,- **DARK SARCASM** "Lego Facilities" krachiger, rauher und einfacher Hardcore (US-Import) 7,- **DEAD LAZLO'S PLACE** "Who the / \$&\$%\$ Is Thom?" 3-Song EP mit treibendem US-Hardcore und gutem, melodischem Gesang, 100er Auflage, grünes Vinyl, nur sehr wenige auf Lager (US-Import) 7,- **DEATHWISH** "Tailgate" geniale Scheibe, Boston-Hardcore von 1983 ganz im Stile von SSD, DYS und NEGATIVE FX, vor Jahren in einer 300er Auflage erschienen, nun offiziell als 500er Auflage, da heist es zuschlagen! 5,- **DECEIT** "Ready To Hurt" powervoller Hardcore, geht gut ab 5,50 **DEPRIVED** "Reject The Illusion..." rauher, powervoller Crustcore mit politischen Texten (US-Import) 7,50 **DERELICTS/ZIPGUN** Split-7", hervorragender, powervoller Punk, ZIPGUN sind zur Zeit eine meiner Lieblingsbands (US-Import) 7,- **DEVILATORS** "Falling Away" klasse Pop-Punk in Richtung NO FX, DICKIES und RAMONES mit gutem Gesang (US-Import) 7,50 **DEVIL DOGS** "F.T.W." cooler Punkrock, gelbes Vinyl (US-Import) 7,50 **DIET OF WORMS** "Aren't You Hungry" alte US-Hardcore Band mit Demo-Songs (Garagen-Sound) 5,50 **DISCONTENT** "Chance To Live" moshiger New York Hardcore (US-Import) 6,50 **DISEMBOWELED CORPSE** "Black As The Coals Of Hell" düsterer, langsamer, brutaler Grindcore, limitierte und nummerierte 1000er Auflage (US-Import) 9,- **DISFEAR** 5-Song EP, typischer

DISCHARGE-Schweden-Hardcore mit viel Power 6,50 **DISRUPT/DISDAIN** Split-7" aggressiver Überschall-Hardcore (US-Import) 8,- **DISRUPT/TUOMIOPÄIVAN LAPSET** Split-7", schneller, harter Metzelcore von beiden Bands 6,50 **DISRUPT/DESTROY** Split-7", ENT-mäßiger Hardcore aus den USA, rau und schnell, gelbes Vinyl (US-Import) 6,50 **DISSENT** "Expression" schöner, melodischer und druckvoller Hardcore, Abschiedsplatte, weißes Vinyl (US-Import) 6,- **DIZBUSTER** "Carnal Action Coil" guter US-Punk mit rauhen Gitarren, produziert von JEFF DAHL (US-Import) 8,50 **DOG TIRED** "A Bone To Pick With The World" klasse Hardcore, rauher Sound mit guten Melodien und gefühlvollem Gesang, erste 7" (US-Import) 6,50 **DOUBLE THINK** "The Scars Of Our Existence" powervoller Hardcore mit ultra-verzerrtem Bass und politischen Texten (US-Import) 6,50 **DOUGHBOYS** "Home Again" limitierte Live-7" des Blackbox-Singleclubs 6,- **DOWNSIDE** "Misdirection" 4-Song 7" mit sehr gutem, dynamischen SE-Hardcore und melodischem Gesang, durchsichtiges Vinyl (US-Import) 8,- **DROGA GUAIAS** "En Ese Rincon..." schöner Pop-Punk aus Spanien, wieder lieferbar 6,- **DRONE** "If You Can't Eat It Or Fuck It Kill It" beinhardter, aggressiver und abgedrehter Hardcore, gewinnt 'nen Preis für den besten Coverrückseiten-Spruch (US-Import) 7,- **DRYROT** Debut-7", powervoller US-Positive-Hardcore, 5 abwechslungsreiche Songs 5,- **EARTH ARMY** "Experiment" primitiver Hardcore/Punk (US-Import) 6,50 **EGGS** "Sexual Tension" Washington Emo-Rock, violettes Vinyl (US-Import) 8,- **EGO TRIP** 5-Song EP, super Scheibe, rauher, kräftiger Posi-Hardcore mit einem gehörigen Schuß New York drin 6,- **(EGO)** "Form As Function" mit dem ehemaligen GOI-Sänger, schneller Hardcore, 7 Songs von denen was hängenbleibt 6,- **EIGHT BALL** "Angry" neueste 7", cooler Ami-HC (US-Import) 6,50 **8 BARK** "The Big Wheel" abwechslungsreicher Punk mit Sängerin und viel Drive, klasse! (US-Import) 6,- **ELECTRIC FERRETS** "Arnold Ziffel" dreckiger Punk mit coolen Melodien, grünes Vinyl (US-Import) 7,50 **ELIZABETH HERZ** Debut-EP,

powervoller Hardcore aus New Jersey mit guten Texten (US-Import) 6,50

ENCOUNTER/CRIVITS "Live In Berlin" Split-7" Straight Edge Hardcore, ENCOUNTER aus den USA, CRIVITS aus Holland, mit "Straight On View" Cover-Version (UNITY) 6,-

ENGAGE "Calling Forth" dynamischer, powervoller, moderner US-Hardcore (US-Import) 6,50

ENGAGE "It's In Your Hands..." sehr melodische, atmosphärische Emo-Scheibe (US-Import) 6,50

ENOLA GAY "Putting Denmark On The Map" schneller, dreckiger alter Skandinavien-Hardcore, genial, auf 500 Stück limitiert 5,50

EPIDEMIC ZONE 7" instrumentaler, abwechslungsreicher Hardcore aus Jugoslawien, limitierte Auflage mit wunderbarem Cover 5,50

EQUALITY/BY ALL MEANS Split-EP, abwechslungsreicher Straight Edge Hardcore 6,-

ESCANDALO PUBLIKO "La Vida En La Ciudad" geniale Scheibe, sehr powervoller, druckvoller, schneller Hardcore 6,-

EVIL HORDE "Mental Paradise" US-beeinflußter Hardcore 5,-

EYEBALL "Prosthetic Head" typische Lookout Rec. Band, rauher Punk/Hardcore mit melodischem Gesang (US-Import) 6,50

EYEGOUGER "Ass Rotor" fieser Grindcore von IMPULSE MANSLAUGHTER-Leuten, nur 4,-

FACE TO FACE "No Authority" Götterscheibe, treibender Hardcore mit hervorragenden Melodien, die mir nicht mehr aus dem Ohr wollen (US-Import) 8,-

FACE VALUE "Loud" 6-Song Live-7" von 1991, powervoller SE-Hardcore mit rauhem Sound (US-Import) 7,50

FAME NEGHRA "Benvidos A Famelandia" schneller, rauher Hardcore aus Spanien, 4 Songs 6,-

FAR CRY "Story Of Life" melodischer SE-Hardcore auf Crucial Response 5,50

FASTBACKS "Now Is The Time" drei Demo-Songs von 83 und 85, klasse US-Punk mit Sängerin und schönen Melodien (US-Import) 6,50

FEAR OF GOD Demo 7", aufgenommen 1987, 15 Songs der bekanntesten europäischen Grindcore Band hinter NAPALM DEATH, limitiert auf 500 Exemplare 7,-

FH-72 "Demo 89/90" ultraschneller, rauher und einfacher Hard/Noisecore, 13 Songs 6,-

FIDDLEHEAD "Bleat" neueste 7" mit powerfollem, druckvollen und abwechslungsreichen Hardcore (US-Import) 8,-

FIDDLEHEAD "Moneyman/Circles" absolute Super-Scheibe, wunderbarer melodischer Emocore (US-Import) 6,50

FIERCE "Echoes Of My Screams"

URGE-mäßiger, kraftvoller Hardcore mit vielen Breaks und Abwechslung 5,50

FIFTEEN erste 4-Song EP, langsamer, rauher Punk mit melodischem Gesang auf Lookout Rec. (US-Import) 7,-

FILTH/SUBMACHINE Split-7", powervoller US-Hardcore, verdammt rotzig und dreckig (US-Import) 6,-

FILTHY FEW "Live At C.B.G.B.'s N.Y.C." Live 7" mit 7 Songs, powervoller, eigenständiger Hardcore, limitierte Auflage in rosa Vinyl 5,-

FINAL CONFLICT "The American Scream" klasse Power-Hardcore, US-Kult-Band, die Mitte der 80er eine LP auf Pismort (SEPTIC DEATH) veröffentlichte (US-Import) 8,-

FINE DAY "Extinct" sehr guter Emocore, könnte 'ne DC-Band sein (US-Import) 7,50

FLASHBASTARD 4-Song EP, Ami-Punk im alten Stil zwischen ISM, THE FRONT oder M.I.A., gelbes Vinyl (US-Import) 8,-

FLESHCRAWL "Lost In A Grave" Grind/Death mit Grunzgesang und allem was dazu gehört 5,50

FLIEHENDE STÜRME "Zerstörung" Ex-CHAOS Z mit ruhigem, melodischem Punk der etwas an EA80 erinnert 5,50

FLUF "Garbage Truck" druckvoller Punk mit viel Power (US-Import) 7,50

FLY "We Know" dynamischer, moderner US-Hardcore (US-Import) 7,50

FLYING SAUCERS "White Out" eine der besten 7"s, die ich in letzter Zeit gehört habe, "White Out" hat eine super schöne Melodie und unheimlich viel Gefühl, die Musik würde ich als Kreuzung zwischen DC und Seattle beschreiben, weißes Vinyl (US-Import) 7,-

FOBIA ESTATAL 3-Song 7", Hardcore aus Puerto Rico (Import) 7,-

FORCED DOWN "Texas/A Cry For Truth" genialer, powervoller Emocore, Abschieds 7" 6,-

FORD "Vicodin" Girl-Band mit hartem, simplen Punk (US-Import) 8,-

FOREVER NOW erste EP, Emocore mit zuckersüßem Gesang (US-Import) 6,-

FOREWORD "Young Blood" schneller Hardcore mit melodischer Sängerin, mit typisch spanischem Scharm 6,-

FRATRICIDE 4-Song EP, schneller US-Hardcore von 87 mit Metal-Einschlag, sollten mal eine Platte auf Pismort machen 6,-

FRIGGS "Shake" All-Girl-Band mit hervorragendem Pop-Punk (US-Import) 8,-

FUEL/PHLEG CAMP Split-7" hervorragender, dynamischer Hardcore mit guten Melodien und Power (US-Import) 8,-

FUGAZI "Silvermachine" Doppel-7" mit Live-Aufnahmen von 89 in D.C. 16,-

FU MANCHU "Senioritis" absolut cooler, stampfender Punk mit dumpfen Gitarren 6,50

FU MANCHU "Pick-Up Summer" cooler und eingängiger Punk (US-Import) 6,50

FUMES 4-Song EP, rauher, treibender, powervoller Punk 7,-

FUN BUG "Tezbinetop" powervoller Hardcore-Punk mit melodischem Gesang, ein typisch gutes Lookout Rec.-Produkt (US-Import) 7,-

FUNCTIONAL IDIOTS "Toga Party" New York Mitgröhl-Hardcore in Richtung MURPHYS LAW (US-Import) 9,-

F.Z.Ö. "Den Felande Lanken" guter Hardcore im Stile alter Italo-Bands 6,-

G-ANX "Out Of Reach" die letzte 7", brutales Geprügel 6,50

GARBLECRAT "8" EP, politischer US-Hardcore (US-Import) 5,50

GAS-O-LENE 4-Song EP, melodischer, sehr guter Positive-HC (US-Import) 6,50

GIGANTOR "Mister Blue Sky" nach ihrer grandiosen ersten 7" nun ein neuer Streich dieser genialen Popcore-Band, fantastischer Hardcore mit genialem Gesang 6,-

GIGANTOR "Quicker Than Quick!" göttliche erste 7" mit powervollem Hardcore und melodischem Gesang 6,-

GIRL TROUBLE "Work That Crowd!" dreckiger, knalliger Punk Rock (US-Import) 8,-

GIRL TROUBLE Doppel-7", Elvis-Songs in Punk-Versionen, klassisch! (US-Import) 12,50

GITS "Spear & Magic Helmet" Power-Punk mit hervorragender Sängerin, zur Zeit eine meiner Lieblingsbands (US-Import) 7,50

THE GITS "Second Skin" absolut göttliche Band mit genialer Sängerin, fantastischer, mitreißender Hit, unbedingt mitbestellen, violettes Vinyl (US-Import) 7,50

GLEE CLUB "Farawaylands" schöner, rauher Hardcore mit melodischem Gesang und Dynamik, aus NY (US-Import) 6,50

GLOO GIRLS "Yo Blondie" klasse All-Girl-Band mit rauhem Pop-Punk, pink Vinyl (US-Import) 8,-

GO! "Why Suffer" 12-Song EP (US-Import) 7,50

GOLEM "Visceral Scab" Grind/Deathmetal mit extrem tiefen Gesang 5,50

GOTTSCHEE "Malo Resnice" powervoller jugoslawischer Metalcore 6,-

GRAVEL "Corners/Taken" erste 7" der Ex-UP FRONT/FAR CRY Leute, dynamischer, moderner Hardcore in Richtung HEADFIRST mit Power und

Gefühl, grünes Vinyl (US-Import) 8,-
GRAY MATTER Doppel-7", neueste Platte nach der Reunion, schöner, rockiger Punk aus DC (US-Import) 13,-
GREEN DAY "Slappy" Pop-Punk aus Kalifornien (US-Import) 6,50
GREEN DAY "1000 Hours" ihre erste Platte (US-Import) 6,50
GRIFFIN 5-Song EP, powervoller, abwechslungsreicher Japan-Hardcore (Japan-Import), nur wenige 14,-
GROOVE "Crutch" super Emocore mit powervoller Gitarre und rauen Melodien (US-Import) 7,50
GUTTERMOUTH "Balls" schwungvoller Amicore mit guten Melodien (US-Import) 8,-
GUTWRENCH "New Block On The Kids" Hardcore mit guten Melodien und witzigem Cover (US-Import), limitierte Auflage 7,-
HALF OFF "Shoot Guns" Kult-Positive-HC Band, ihre letzte 7" von '88, gelbes Vinyl (US-Import) 8,-
HALLRAKER 3-Song EP, powervoller, cooler Midtempo-Hardcore 6,-
HAMMERHEAD "Apocalypse Is Near" die brandneue 6-Track 7", aggressiver, brutaler Hardcore wie man ihn in dieser Gegend selten zu hören bekommt, für mich zur Zeit eine der besten Bands, limitierte Auflage in grünem Vinyl nur direkt bei MISSING LINK 5,-
HEADCLEANERS "Disinfection" klassischer alter Skandinavien-Hardcore, Wiederveröffentlichung der raren EP von 1981 5,50
THEE HEADCOATS "Something Went Wrong/It's Your Own Fault" Punk as Fuck, grünes Vinyl (US-Import) 7,50
THEE HEADCOATS "Hatred, Ridicule & Contempt" stampfender, rauher Punk, grünes Vinyl (US-Import) 7,50
HEADFIRST "Intervention/Black" brandneue 7" mit powervollem, dynamischen Emocore im Stile ihrer erfolgreichen LP 6,-
HEMI "Slow Leak" neueste 7", göttlicher rockiger Hardcore mit viel Schwung und Drive, beste Platte bis jetzt (US-Import) 6,50
HERETICS 3-Song 7", limitierte Blackbox-Singleclub-Ausgabe 6,-
HEROIN "All About Heroin" 6-Song EP, rauher Hardcore mit guten Melodien ähnlich der ersten REASON TO BELIEVE 7" nur mit rauherem Sänger (US-Import) 7,50
HIATUS/EMBITTERED Split-7" göttlicher Crustcore mit viel Power und Energie (US-Import) 8,-
HIJOS DE NADIE "El Puto Sistema" 6-Song 7", Süd Amerika-Hardcore, ultraschnell mit rauen Live-Aufnahmen (US-Import) 7,-
HIDE OUT Debut 4-Song EP, powervoller Straight Edge Hardcore 6,-
HOLE "Retard Girl" langsamer,

dreckiger Punkrock, drei Mädchen und ein Typ, völlig rauher Frauen-Gesang, weißes Vinyl (US-Import) 7,50
HORACE PINKER "Forty-Seven" sehr guter, rauher Emocore mit melodischem, gefühlvollem Gesang und abwechslungsreichen Songs (US-Import) 7,-
HOUSE OF SUFFERING erste 7", Ex-AMENITY, dynamischer Hardcore gemischt mit Rap (US-Import) 6,50
HUASIPUNGO "Canciones..." dreckiger Hardcore aus New York mit spanischem Gesang (US-Import) 8,-
HUMPERS "Hey Shadow" dreckiger Punk aus den USA, rosa Vinyl (US-Import) 7,50
HYBRID CHILDREN "Reveal Yours Charms" powervoller Hardcore mit Metal-Touch und melodischem Gesang 5,50
ICONOCLAST 4-Song 7", powervoller Midtempo-Hardcore in Richtung DOWNCAST mit gutem, geschrieenem Gesang (US-Import) 7,50
IDENTITY/PEACEFUL CALIFLOWER Split-7", je drei Songs jeder Band, neueste B-CORE Veröffentlichung, IDENTITY spielen weiterhin ihren schnellen Melody-core, PEACEFUL CALIFLOWER sind rauher und härter und gefallen mir auf dieser 7" noch besser 6,-
IDENTITY zweite EP, noch besser als die erste, sehr schöner Hardcore mit gefühlvollen Melodien und hervorragendem Gesang 6,-
IDORA "To Life, To Movie, To Lie, To Die" zweite 7" der Japaner, abwechslungsreicher, powervoller Hardcore (Japan-Import) 7,50
IMPACT UNIT "My Friend The Pit" schneller, alter Boston-Hardcore, 6 Songs von 1983 5,50
IMPULSE MANSLAUGHTER "Sometimes" absolutes Brett, die härteste IMPULSE-Scheibe bisher, nur 4,-
INCANTATION "Entrantment Of Evil" US-Deathmetal (US-Import) 6,50
INDECENT ASSAULT/ANOREXIA "United We Stand..." Split-7", UK-Anarcho-Hardcore 6,50
INFERNO "Die Ruhe vor dem Sturm" 5-Song EP, aufgenommen 1984 und 85, dreckiger, schneller, kräftiger Hardcore mit schnellen Texten, vier Songs der längst vergriffenen Split-LP mit EXECUTE und ein Extra-Stück 5,50
INFEST/P.H.C. Split-Live-7", Bootleg der original 8"-Flexi, 1000er Auflage 13,50
INFINITE REGRESSION "Is This All?" Ami-Hardcore (US-Import) 6,50
INHUMAN CONDITIONS "Support" 5-Song EP mit schnellem, druckvollem Hardcore und melodischem Gesang, auf AMOK RECORDS 5,50
INNER STRENGTH "Time For Reality"

amerikanischer Straight Edge Hardcore mit Melodie, auf Victory Rec. (US-Import) 7,-
INSANITY PUPPETS "Who Brought The Corpses?" Stop and Go US-Hardcore, rotes Vinyl (US-Import) 7,50
INSIGHT "Beyond the Circle" schneller, rauher Straight-Edge Hardcore aus England 5,50
INSPECTOR 12 "Jack" treibender Amicore (US-Import) 6,50
INSTED "We'll Make The Difference" 5 Songs mit klassischem Straight Edge Hardcore (US-Import) 8,-
INTENSE DEGREE "Released!" 6-Song EP mit powervollem, guten Hardcore (US-Import) 7,50
INTENT TO INJURE "Habit Of Thought" neueste 6-Song EP, brutaler, powervoller Straight Edge Hardcore 6,-
INTERNAL AUTONOMY "Love & Life" ruhiger Punk mit melodischer Sängerin 5,-
INTOLERANCE "Aspectos Humanos..." powervoller Hardcore, sehr gute Scheibe 6,-
IOWA BEEF EXPERIENCE "Jubilix" krächiger, abgedrehter Punk, grünes Vinyl (US-Import) 7,50
IT'S NOT FOR SALE "Nikdar Naza!" einfache klasse, total verzerrter Gitarrensound und simple Melodien, schöner Punk 6,-
JACK ACID "Destroy the Boat" neueste Lookout-Band, Westküsten-Hardcore mit Sängerin (US-Import) 7,-
JACK KNIFE "San Francisco Beauty Queen" doppel-7" Punk, Punk, Punk, einfach und ekelig wie er sein muß (US-Import) 12,-
JAWBREAKER "Busy" melodischer Emocore (US-Import) 7,-
J. CHURCH "This Song Is For Kathi" zweite 7", cooler Hardcore mit gutem Gesang (US-Import) 7,-
J. CHURCH "She Said She Wouldn't Sacrifice" kräftiger, gefühlvoller, rauher Hardcore (US-Import) 7,50
JOLT "Lullaby/Jalopy" das muß wohl an der Sonne Kaliforniens liegen, klasse Hardcore mit guten Melodien, limitierte bunte Auflage (US-Import) 8,-
JONESTOWN/J CHURCH "J Town Revisited" Split-7", zwei mal powervoller, langsamer Hardcore (US-Import) 8,-
JONES VERY "Trains Of Thought" rockiger Hardcore des ehemaligen ARTICLES OF FAITH-Sängers, pink Vinyl (US-Import) 7,50
JONES VERY Live-7", Ex-ARTICLES OF FAITH Sänger und Gitarrist mit melodischem, rauhen Punk 6,-
JUDGE "Vivo En WNYU" Live im Radio, 5 mal powervoller NY-Hardcore, Bootleg 12,-
JUGGLING JUGULARS erste EP, guter Hardcore mit coolen Melodien 6,-
JUKE "Don't Hate Us..." neueste lang

Lookout-Rec. Band, eingängige Melodien, wie immer (US-Import) 6,50
JUNTESS "You Were Free" beinhardter Japan-Hardcore, 6 Songs, die es in sich haben 6,50
KILLRAYS doppel-7", guter, rauher Melodic-Hardcore, limitierte 500er Auflage 13,50
KING-KILL/33" "We Never Went To The Moon" wuchtiger Punk im eigenständigen Stil (US-Import) 7,50
KLAMYDIA "I Really Hate You" schöner, melodischer Punk mit gutem Sänger 5,50
KONTAINER Debut-7", langsamer, rauher Hardcore aus Spanien 6,-
LAST RIGHTS "Chunks" Bootleg der Original-7", Boston-HC mit dem etzigen SLAPSHOT-Sänger, neongrünes Vinyl 12,-
LAZY COWGIRLS "Teenage Frankenstein" rauher Pop-Punk mit coolen Melodien, gelbes Vinyl (US-Import) 8,-
LAZY COWGIRLS "The Long Goodbye" klassischer 77er Punk mit viel Gitarre und mitreißenden Melodien, rotes Vinyl (US-Import) 8,-
LEATHERFACE "Dreaming/Eagle" cooler Punk mit rauhem Gesang, imitierte Black Box Single Club 7" 6,-
LEGITIMATE REASON 4-Song 7", hervorragender US-Positive-Hardcore von 1987, wundt mich, daß es diese Scheibe überhaupt noch gibt (US-Import) 7,50
LES PIRANHAS "Oublie Cette Ville/ remble La Terre" rockiger, treibender Hardcore 6,-
LESSER 3-Song 7", krachiger, abgedrehter Techno-Hardcore (US-Import) 7,50
LESS HAZE "Break The Law" Japan-Hardcore, schnell und ungeschliffen Japan-Import) 11,-
LIBIDO BOYZ "Childhood Memories" sehr melodischer, abwechslungsreicher Amicore 6,-
LIFE? "Die seltsamen Abenteuer..." sehr guter, abwechslungsreicher Hardcore 5,-
LOAFIN' HYENAS "Forbidden See" ällt mir nix zu ein, blaues Vinyl (US-Import) 7,50
LOOKOUTS "IV" 4-Song EP, bester melodischer Hardcore/Punk aus Californien (US-Import) 7,50
LOOKOUTS "Mendocino Homeland" schneller Punk mit guten Melodien (US-Import) 7,50
LOST "Your Own Gun" Gitarrenbetonter Hardcore mit guten Melodien aus den USA 6,-
LOST LYRICS "Days Of Joy" schöner Pop-Punk mit melodischem Chor ähnlich BADTOWN BOYS 5,-
MAHO NEITSYT 3-Song EP, angamer finnischer Hardcore mit rauhem Gesang 5,50
MAJORITY OF ONE/TRANSCEND Split-7" (US-Import)

7,50
MAJORITY OF ONE/INTRICATE Split-Live 7", moderner Positive-Hardcore von den Amis, powervoller HC von INTRICATE 6,-
MAN LIFTING BANNER "Myth of Freedom" schneller Straight Edge Hardcore mit eigenem Stil 6,-
MANOS 5-Song Debut EP, schneller Deathmetal mit Grunz-Gesang, graues Vinyl 5,50
MASTER'S HAMMER "Klavierstück" manischer Deathmetal mit eigenem Stil, grünes Vinyl 5,50
MAXIMUM BOB "Don't Mean A Thing" limitierte Blackbox-Club Ausgabe 6,-
MEANIES "Scum" rauher, kräftiger Pop-Punk aus Australien, rotes Vinyl (US-Import) 8,-
MEATFLY "Live In Japan" limitierte Live-EP, Hammer-Hardcore von EXHERESY Leuten 7,-
THE MEICES "Alex..." California-Hardcore mit netten Melodien (US-Import) 7,50
MELVINS "With Yo Heart..." gelbes Vinyl, abgedrehter, ultra langsamer Hardcore (US-Import) 8,-
MENTALITY SOCIETY/X&Y Split-doppel-7", die zweite Band hat einen japanischen Namen, daher die merkwürdigen Zeichen, zwei 7"s mit klassisch powervollem, rauhen Japcore, 9 Songs (Japan-Import) 15,-
MERCYLAND/CRY Split-7", MERCYLAND spielen Pop-Punk mit rauhen Melodien, zu CRY fällt mir nichts ein! (US-Import) 8,-
MEREL erste EP, absolute Granate, eine der besten Hardcore-Scheiben seitlangem, unbedingt mitbestellen (US-Import) 7,-
METAL MIKE "Wig Wam Bam" göttliche ANGRY SAMOANS-mäßige Version vom SWEET-Klassiker, rotes Vinyl (US-Import) 8,-
MICKY FINN "Peacemaker" dreckiger, langsamer Punk mit blitzigem Gitarrensound, oranges Vinyl (US-Import) 7,-
MIDNIGHT MEN "Teenage Gang Bang" rauher Punk mit cooler Sängerin, blaues Vinyl (US-Import) 7,50
MINOR THREAT "Live At Buff Hall" Live-EP mit rauher und guter Atmosphäre 5,50
MISCAST schneller, alter Thrash mit US-Einfluß 6,-
MOMIDO 7/SS20 Split-7" melodischer Punk 5,-
MONDAY COMES "Sometimes I Wonder..." melodischer Hardcore 5,50
MONUMENT 6-Song EP, Ex-X-LARGE mit aggressivem, brutalen Hatecore, rotes Vinyl 6,50
MORAL CRUX "Load Od Dead Tracks" US-Hardcore (US-Import) 7,50
MOTHER "Keep Up With The Joneses" instrumentaler Jazzpunk 5,50

MR. T EXPERIENCE "Sex Offender" zwei Hits, Punk mit eingängigen Melodien und gutem Sound, clear Vinyl, limitierte Auflage (US-Import) 7,-
MR. T EXPERIENCE "So Long Sucker" zwei schöne Pop-Punk Stücke, "Zero" auf der B-Seite ist der absolute Hit (US-Import) 7,-
MR. T EXPERIENCE "Love American Style" neueste EP mit gutem, melodischen Ami-Hardcore (US-Import) 7,-
MUDDY BRAINS "Astro Lady" metallischer Hardcore, Klappcover 5,50
MULE "Commits Commercial Suicide" 3-Song EP, Ex-POISON IDEA mit powervoller Punkcore, limitierte Auflage (US-Import) 7,50
MULE "Land Of Treason/Girl I Threw Away" Ex-POISON IDEA Leute mit einer limitierten, einseitigen 7", dreckiger Hardcore/Punk mit ganz klarem POISON IDEA-Feeling, auch bei den zwei Cover-Versionen, blaues Vinyl (US-Import) 8,-
THE MUMMIES "You Must Fight..." Dreck, dreckiger, am dreckigsten! US-Garage-Punk (US-Import) 8,-
NAKED AGGRESSION "Keep Your Eyes Open" dreckiger Punk mit Sängerin, 5 Songs (US-Import) 7,-
NAKED ANGELS "Intent To Kill" powervoller, langsamer Straight Edge Hardcore (US-Import) 6,50
NAR 5-Song EP, flotter US-Punk/Hardcore mit melodischem Gesang, Lookout-Rec.-Stil (US-Import) 6,-
NATIONS ON FIRE "Burn Again..." bombastische neue doppel-7" einer der besten SE-Hardcore Bands Europas, 8 powervolle Knaller mit durchdachten Texten, Doppel-7" 13,50, CD 13,50
NATURAL CAUSE/BLATHERSKITE Split-7", aggressiver, powervoller Hardcore, außerdem gibt es den ersten Grindcore-Hip-Hop der Musikgeschichte! 500er Auflage (US-Import) 8,-
NAUSEA "Cybergod" brachialer Crustcore (US-Import) 8,-
NECRONY "Mucu-Purulent Miscarriage" powervoller Grind/Death aus Schweden, limitiert im gelben Vinyl 5,50
NEUROSIS "Aberration" drei mal powervoller, brachialer Hardcore (US-Import) 7,50
NEUROSIS "Empty" Live-7" mit sehr gutem Sound, langsamer, quälender Hardcore, 2000er Auflage 5,50
NEUTRAL NATION "Don't Get Hurt" 4-Song EP, schwungvoller Ami-Punk, nur wenige (US-Import) 8,-
NIMROD Flexi, einseitig bespielt, krachiger Punk aus Japan (Japan-Import) 4,-
NIP DRIVERS EP, farbiges Vinyl, guter Amicore (US-Import) 7,-
NOCTURN "Shades Of Insanity"

samer Deathmetalcore aus Holland mit viel Power und Druck 5,50

NO FRAUD "Elected" nach einigen Jahren die erste Veröffentlichung dieser einstigen Kult-Band, zwar langsamer geworden, aber immer noch guter Hardcore, rotes Vinyl (US-Import) 8,-
NOISE CULTURE "Face The Future" NY-Hardcore gemischt mit Funk, sehr gute 5-Song EP der NY-Band mit viel Power und Energie 5,-

NOMADS "Primordial Ooze" klassischer, guter Garage-Punk, blaues Vinyl (US-Import) 8,-

NOMEANSO "Oh, Canaduh/ New Age" NOMEANSO covern SUBHUMANS (Kanada) und D.O.A., zweimal Punkrock pur, super Songs (US-Import) 7,50

NOMICON "De Rerum Natura" finnischer Deathmetal/Crossover 6,-
NOVA MOB 3-Song 7", limitierte Blackbox-Club-Single 6,-

NO WAY "The Strength Of Reason" guter, powervoller Straight Edge Hardcore mit eigenem Stil 5,50

NOZEMS "Psycho" limitierte Blackbox-Club Ausgabe 6,-

NUCLEAR ROMANCE "Mutation Of Time" melodischer, abwechslungsreicher Hardcore aus Deutschland 5,50

NUISANCE/BITCHCRAFT Split-7", hervorragender, rockiger Hardcore mit super Melodien (US-Import) 7,-

NUISANCE "I" wunderbarer, melodischer Emocore (US-Import) 6,50

NUKEY PIKES "If You Love Something..." neueste 7", abwechslungsreicher Hardcore aus Japan, 5 Songs 5,50

OCEAN OF MERCY 3-Song 7", sehr gute SE-Hardcore-Band, rotes Vinyl (US-Import) 7,-

OFFENDERS "I Hate Myself/ Bad Times" powervoller US-Hardcore mit leichten Metal-Ecken (US-Import) 7,-

OFFSPRING "Baghdad" abwechslungsreicher US-Hardcore mit gutem Gesang (US-Import) 8,-

OLIVELAWN "Beautiful Feeling" neueste 7", rauher US-Punk mit verzerrtem Gesang (US-Import) 8,-

OLSEN BANDE erste EP, kein Fun-Punk sondern guter, melodischer Hardcore 6,-

THE OMSK erste EP, lockerer, rockiger Punk mit Ska-Elementen 5,-

ONE "China Blue" melodischer Emocore aus den USA 5,50

ONE MAN RUNNING "Stress" 6-Song EP, Hardcore zum gute Laune bekommen, DESCENDENTS-mäßig (US-Import) 7,-

1.6 BAND "Tongue Family Style" geniale 4-Song EP, bester Emocore mit hervorragendem Gesang (US-Import) 7,50

ONWARD Debut-7", neue Crucial Response-Veröffentlichung, 6 mal schneller Straight Edge Hardcore aus

Norwegen 6,-

OPERATION IVY "Hectic" coole Mischung aus Ska und Hardcore mit einmaligen Melodien (US-Import) 7,50

OPPOSITION "Everyday Living" 3-Song EP, cooler Punk aus New York (US-Import) 8,-

ORDEAL 4-Song EP, Positive Hardcore, die letzten Exemplare (US-Import) 7,50

OVERSIGHT "After This Day..." sehr guter Positive-Hardcore mit powervollen Melodien (US-Import) 7,50

PAINFUL X-TREMITIES "You're In Good Hands" Anti-Hardcore, 5 Songs, blaues Vinyl (US-Import) 6,50

PALIMPSEST "Worn Out" DC-mäßiger dynamischer Hardcore mit ruhigen Melodien 6,-

PANSY DIVISION 3-Song EP schöner Pop-Punk im BUZZCOCKS/RAMONES-Stil (US-Import) 7,-

PARASITES "Last Caress" poppige Coverversion des MISFITS-Klassikers, auf der B-Seite ein weiteres, rauhes Pop-Punk Stück, oranges Vinyl, limitierte Auflage (US-Import) 8,-

PARASITES "En Homage Aux Beatles" zwei Punk-Versionen von BEATLES-Songs und ein Beatles-ähnliches Stück der PARASITES, rauher Pop-Punk, limitierte und nummerierte Auflage, durchsichtiges Vinyl (US-Import) 8,-

PARASITES "Paramanial" neueste EP, drei schöne Pop-Punk Stücke, braunes Vinyl (US-Import) 8,-

PARASITES/MOURNING NOISE Split-Live-EP, PARASITES mit rauhem Pop-Punk, MOURNING NOISE sind Misfits-ähnlich, 2000er Auflage (US-Import) 6,50

PARTISAN **GEGEN DEUTSCHLAND** 7", geniale Scheibe, auf der A-Seite zwei gute Rap-Songs mit Anti-Fascho-Texten, auf der B-Seite 8 mögliche Droh-Anrufe 5,50

PARTY DICTATOR Live-7", abwechslungsreicher Jazzcore, 2000er Auflage 6,-

THE PASSED "Someone" melodischer Positivecore (US-Import) 7,50

PHANTOM SURFERS "Unknown Museum Stomp" cooler, dreckiger Surf-Rock'n'Roll (US-Import) 7,50

PHEG CAMP "Twilight Pink" krachiger und abgedrehter als die bisherigen Veröffentlichungen (US-Import) 8,-

PHEG CAMP Doppel-7" fantastischer, dynamischer Emocore (US-Import) 11,-

PINHEAD **GUNPOWDER** "Fahizah" super gute neue Lookout Rec. Produktion, rauher Hardcore mit sehr gutem Gesang, mit Leuten von GREEN DAY, MONSIEUR FUEL und CRIMPSHIRE (US-Import) 7,-

PITCHBLEND "The Weed Slam EP" krachig, dynamischer DC-Hardcore,

violettes Vinyl (US-Import) 8,-

PITCHFORK "Saturn Outhouse" krachig-melodischer Hardcore (US-Import) 6,50

PLAID RETINA erste 7" mit 12 Songs, hervorragender Stop and Go Hardcore (US-Import) 7,50

PLATYPUS SCOURGE 5-Song EP Emocore mit mehrstimmigem Gesang, dazu melodischer und druckvoller Sound (US-Import) 7,-

POISON IDEA & JEFF DAHL "A Tribute To Stiv" zwei Coverversionen vom toten DEAD BOYS-Sänger Stiv Bators, guter, eingängiger Punk (US-Import) 8,-

POLITICAL ASYLUM "Solitary" Live-EP, melodischer Punk mit eigenem Stil 5,50

POPDEFECT "Game Of Fear" genialer poppiger Punk, schwarzweißes Vinyl (US-Import) 7,50

POPDEFECT "Puro Desmadre! / That Was It" die Musik hört sich so an wie der Name der Band schon sagt, hervorragender Pop-Punk mit absolut eigenem Stil, jedes Lied hört sich bei POPDEFECT anders an und es macht Spaß, zuzuhören (US-Import) 7,-

POPDEFECT "To Each His Own/ Without" ihre erste (?) 7" mit guten Pop-Punk-Stücken (US-Import) 7,-

POPPINS "Jesus Christ Raped Me" hervorragender Punk mit Sängerin, sechs Songs 6,-

POWER TRIP "Don't Pet Me..." powervoller Hardcore aus New York kombiniert mit Ska, Funk etc. (US-Import) 6,50

PRANK 6-Song EP, wunderbarer melodischer Pop-Punk, sehr empfehlenswert 6,-

PRESSURE RELEASE "Prison Of My Own" metallischer Straight-Edge Hardcore mit eigenem Sound (US-Import) 7,-

PREVARICATORS "Jihad" US-Hardcore 5,-

PROFAX "Alone" 8" Live-Flexi, 6 Songs, Positive-Hardcore aus der Schweiz, limitierte Auflage (US-Import) 6,-

PUTTERS "Muscle Car" hervorragender Punk, dreckig und rau (US-Import) 7,-

PUZZLEHEAD/INFLATABLE CHILDREN Split-8" Flexi, Live-Aufnahmen, Boston/NY-Hardcore (US-Import) 5,50

PUZZLEHEAD "See Thru" powervoller, abwechslungsreicher NY/Positive Hardcore, wieder neu aufgelegt (US-Import) 6,50

RAILHEAD "I Am You" super Emocore, farbiges Vinyl (US-Import) 8,-

RAMONES "Live, Fast & Punk Over Deutschland" Live 1990 auf der Deutschland Tour, vier Hits in guter Qualität 15,50

RANCID 5-Song 7" Ex-OPERATION

IVY Leute mit hervorragendem Hardcore/Punk (US-Import) 7,-

RANCID VAT "PDX" rauher Punk, limitiertes violettes Vinyl (US-Import) 8,-

RANDOM KILLING "Kicked In The Nuts" treibender Hardcore mit guten Melodien 5,50

RAYDEAD "Never Trust..." powervoller, schneller Metal-Hardcore Crossover 6,-

REALITY "Something Hurts" powervoller Straight Edge Hardcore, grünes Vinyl (US-Import) 6,50

RED AUNTS 4-Song Picture-7", Girl Band mit rauhem Punk (US-Import) 11,-

REDAUNTS "Big Cans" All-Girl-Band mit abgefacktem Punk, grünes Vinyl (US-Import) 7,50

RED FISHER 4-Song EP, schöner, dynamischer Emocore aus Canada mit guten Melodien, auf Off The Disk Rec. 6,50

REFLEX FROM PAIN "Black And White" alter US Stop and Go Hardcore, 11 Songs, ein paar im weißen Vinyl 5,50

REJUVENATE 6-Song EP, powervoller, rauher New York Hardcore (US-Import) 8,50

REVERB MOTHERFUCKERS "L.S.D. 25" abgedrehter, teilweise experimenteller Gitarren-Krach, clear Vinyl, limitierte Auflage (US-Import) 7,-

RHYTHM COLLISION "A Look Away" eine ihrer ersten Veröffentlichungen, klasse Kalifornien-Punk in Richtung NO FX und BAD RELIGION (US-Import) 8,-

RHYTHM COLLISION "333 X Up And Down" limitiert auf nur 333 Exemplare ist diese neue 7", klassisch rauher Punkcore aus den USA mit sehr gutem Gesang 9,-

RICE "In Rice We Survive" göttlich brutaler und aggressiver US-Hardcore, so dreckig und gemein wie man es sich nur wünschen kann (US-Import) 7,50

RIFLE SPORT "Little Drummer Boy" geniale Punk-Version des Weihnachts-Liedes, die Rückseite ist DC-beeinflußter Punk (US-Import) 6,50

RIGHTS RESERVED "Galleons Lap" Positive Hardcore mit schönen Melodien (US-Import) 7,-

RISE ABOVE "B Is For Bootleg" Nachpressung der auf 300 Exemplare limitierten letzten RISE ABOVE 7", SSD-mäßiger Straight Edge Hardcore 7,50

ROCKET FROM THE CRYPT "Boy Chucker" Picture-7" mit genialem Front-Bild, dreckiger Punkrock ist angesagt (US-Import) 10,-

RORSCHACH "Needlepack" knalliges Power-Paket (US-Import) 8,-

SACRED SIN "The Shades Behind" schneller Deathcore aus Portugal, 666er Auflage, numeriert 6,50

SADIST "Black Screams" Death/Grind 5,50

SAMIAM "I Am" ihre erste 7", rauher melodischer Hardcore aus Süd-Kalifornien (US-Import) 7,50

SANITY ASSASSINS "Not What You Think" 3-Song EP, rauher, abwechslungsreicher Punk, grünes Vinyl (US-Import) 7,50

SANITY ASSASSINS 4-Song EP, rauher, krachiger HC aus den USA mit guten Melodien 5,50

los, schneller, gradliniger Crust-Core, in Brasilien erschienen (Brasilien-Import) 8,-

SATAN'S CHEERLEADERS "Roller Coaster" hervorragender Garage-Punk, rotes Vinyl (US-Import) 8,-

SAWHORSE 4-Song 7", absolute Gölterscheibe, ich wäre beim ersten Hören fast tot umgefallen, VERBAL ASSAULT-Hardcore mit unglaublich viel Power (US-Import) 7,50

THE SCAM "Everything Ends In Rot" hervorragende alte US-Hardcore-Scheibe von 1986, limitierte und nummerierte Auflage, die letzten Exemplare (US-Import) 7,-

SEPTIC CONFIDENCE 4-Song EP, Hardcore mit Ami-Einfluß 5,-

SCHLONG "Limp" auf Very Small Rec., Ami-Punk (US-Import) 7,50

SCHWARTZENEGGAR "Goodbye To All That" nein, das ist nicht der TERMINATOR Soundtrack, das ist eine Scheibe vom CRASS-Sänger zusammen mit THATCHER ON ACID-Leuten, cooler Hardcore/Punk (US-Import) 8,-

DIE SCHWARZEN SCHAFE "Civitas Dei..." neueste 4-Song EP, schneller, rauher und melodischer Hardcore, läuft gut rein 5,-

LA SECTA "Don't Follow That Way" klasse 77er Punk, gelbes Vinyl (US-Import) 7,50

LA SECTA "Our Kicks" Doppel-7", 60's angehauchter Garage-Punk, rotes und grünes Vinyl (US-Import) 10,50

SELFPIETY JESUS EP erschienen beim Limited Edition 7" Series Single Club, rockiger, melodischer Punk 5,50

7 LEAGUE BOOTS "Anxious Hunger/Breeze" melodisches Zeug von Ex-SOULSIDE-Leuten (US-Import) 6,50

7 LEAGUE BOOTS "Man About Town/Big Book" Ex-SOULSIDE mit melodischem Emocore (US-Import) 6,50

7 SECONDS "Skins, Brains & Guts" legendäre erste 7" der SECONDS mit der Original-Version von "We're Gonna Fight", bratziger, rauher, früher SE-Hardcore (US-Import) 7,50

7 SECONDS "Blast From The Past" rauher, alter SE-Hardcore mit zwei Cover-Versionen (US-Import) 7,50

SHADOW SEASON 5-Track EP, powervoller Emocore mit gutem Gesang (US-Import) 6,-

SHIT SCUM "Manson Is Jesus" 7-Song EP, feinsten, abwechslungsreicher

Grind von ANALCUNT/PHLEGM Leuten 6,50

SHOCKLORE EP, abwechslungsreicher Hardcore aus den USA 5,50

SHRIEKING VIOLETS "Do You Remember" 4-Song EP, All-Girl-Band mit nettem Pop-Punk, violettes Vinyl (US-Import) 7,50

SICKO 4-Song 7", klasse Pop Punk mit gutem Gesang (US-Import) 7,50

SIEGE/DEEP WOUND Split-EP, beinhardt Boston-Hardcore 12,-

SKINK "Violence" neueste 7", powervoller, gewaltiger Hardcore mit brutalem Cover 5,50

SKULLFLOWER "Evel Knievel" purer Krach (US-Import) 8,-

SLAP OF REALITY "Time Alone" US-Hardcore (US-Import) 6,50

SLAP OF REALITY "Fletch" ihre beste Platte bis jetzt, treibender Hardcore mit hervorragenden Melodien 5,-

SLEEP "Vol.2" langsamer, BLACK SABBATH mäßiger Sound, auf OFF THE DISK REC. 6,50

SLEEPER "More Or Less" melodischer, energievoller Hardcore, 1000er Auflage, handgemachte Cover 7,-

SLEEPER erste 7", VERBAL ASSAULT-mäßiger Hardcore aus den USA, hervorragend (US-Import) 6,50

SLEEPY LAGOON D.C. "The Higher You Rise..." bereits die zweite 7", dynamischer, powervoller Emocore 6,-

SLEEPY LAGOON D.C. "Soundlessness And Deepening" gefühlvoller, melodischer Hardcore 5,50

SLOOG "Pigs" total aggressiver, mittelschneller Hardcore (US-Import) 7,-

SM-70 "Cabuk" Cabuk! 10-Song Live-7", ultraschneller Crustcore, 600er Auflage, blaues Vinyl, Kult-Band 5,50

SMUT "Wall Of Hate" geniale All-Girl-Band aus den USA mit coolem, dreckigen Hardcore/Punk (US-Import) 7,-

SNAKEWALTER "Bubbleskinned" auf Limited Edition 7" Series, rauher, rockiger Punk 5,50

SOCIAL DISORDER "Media Lies" NY-Hardcore, rau und kräftig 5,50

SOCIAL JUSTICE "I Refuse To Lose!" sehr guter Straight Edge Hardcore (US-Import) 8,50

SORCERY erste 7", schwedischer Deathmetal auf Thrash Rec. 5,50

SOULSIDE "Any Use Of The Ropes" Doppel-Live EP, 7 Songs, rauhe Aufnahmen von der 89er Deutschlandtour, limitiert auf 993 Stück, numeriert 11,50

SPECIAL FORCES "Red White And Blue" brandneue 7", SPECIAL FORCES sind langsamer und melodischer geworden, vor allem, was den Gesang anbetrifft, Erstauflage in rotem Vinyl (US-Import) 8,-

SPECTRUM "True Love Will..."

Doppel-7", sehr langsame, ruhige und melodische Musik zum Träumen (US-Import) 12,50

SPEEDNIGGS limitierte Blackbox-Club-Ausgabe mit vier Hardcore-Coverversionen von SLAPSHOT, POISON IDEA etc. 6,-

SPINOUT "Volcano" dreckiger Garage-Rock (US-Import) 8,-

SPITBOY erste 7", All-Girl Band mit dreckigem Punk (US-Import) 7,-

SPLIT LIP 4-Song EP, hervorragender, melodischer SE-Hardcore, blaues Vinyl (US-Import) 6,50

SPOON "Bottom (Rock On)" limitierte Blackbox-Club-Ausgabe 6,-

SPUNK "You Gonna Eat This?" heavy hardrock'n' stuff man, 4 Songs (US-Import) 7,-

SS20 "Freddy" französischer Punk Rock 5,50

SS20 "Vincent Goes To Tchernobyl" melodischer, rauher Punk Rock 5,50

STAND UP "That's Real" guter, eigenständiger Positive-Hardcore (US-Import) 6,50

STAND UP/ON LIFE Split-EP, US-Straight Edge Hardcore (US-Import) 7,50

STEEL POLE BATH TUB "Live" Live 7", sehr guter Sound, abgedrehte, krachige Songs, limitierte 2000er Auflage 5,50

STEEL WOOL "Broom Sauce" ziemlich unbeschreiblicher, krachiger Punk (US-Import) 7,-

STEP INTO NOWHERE 6-Song EP, grandioser, energischer Hardcore, 1000er Auflage 6,50

STRAIGHT FROM THE HEART "Maximum Tolerable Dose" Straight Edge/Positive Hardcore aus den USA mit eigenem Stil 6,-

STRAWBERRY SPRING Debut-EP, flotter Hardcore mit melodischem Gesang und sehr gutem Cover 5,50

STRAW DOGS/FREEZE Split-Tour-7" je ein rockiger Hardcore-Song mit eingängiger Melodie, limitierte Auflage nur zur Tour erhältlich 5,-

STRAWMAN "Politics On The Pavement" einfacher Punk mit rauhem Gesang und vor allem: Charme (US-Import) 7,50

STRONGHOLD "Ad Infinitum..." melodischer SE-Hardcore, limitiertes durchsichtiges Vinyl (US-Import) 7,-

STRUGGLE 4-Song 7" kräftiger, krachiger Hardcore mit hervorragendem Gesang, geht in Richtung DOWNCAST (US-Import) 7,50

STUPID AMERICANZ "Lost Cause" rauher US-Hardcore im alten Stil (US-Import) 7,50

SUB SOCIETY "Relaxin'" guter, dynamischer Hardcore mit VERBAL ASSAULT-Gitarre (US-Import) 7,50

SUBTERRANEAN KIDS "Live In Au" Live-EP mit sehr gutem Sound, knalliger, schneller Hardcore der spanischen

MINOR THREAT 6,-

SUPERBALL 63 "Got/Redlined" dynamischer Emocore, treibend und an FUGAZI und DC erinnernd, blaues Vinyl (US-Import) 6,50

SUPERKOOLES "Something Tomorrow" genialer Punk mit viel Drive, violettes Vinyl (US-Import) 7,50

SUPERSUCKERS "Saddle Tramp" hervorragender, druckvoller Punk, gelbes Vinyl 8,-

SURROGATE BRAINS "Surrogate Serenades" 6 rauh-melodische Songs auf Lookout Rec. (US-Import) 6,50

TARGET OF DEMAND "See You In Hell" Abschiedsplatte der österreichischen Emocore-Band 6,-

TASTEFREEWAY 3-Song 7", jazziger Punk mit Sängerin (US-Import) 7,50

TATTOOED CORPSE "Graveyard Ago" Slayer Hippie's Produktion (POISON IDEA) sorgt für tonnenschweren Punkrock mit viel POISON IDEA-Einfluß 5,50

10:07 "Happiness Breakdown" um Meilen besser als die erste EP, schöner, melodischer HC aus den USA, 1000er Auflage (US-Import) 6,-

TERMINUS "Into the Flames" guter Hardcore mit melodischem Gesang 6,-

TESCO VEE'S HATE POLICE dreckiger Hardcore, rotes Vinyl (US-Import) 8,-

TESCO VEE & WHITE FLAG neue 7", knalliger, dreckiger Ami-Punk mit viel Druck und Power, auf der B-Seite eine göttliche BLACK FLAG Cover-Version, auf 500 Stück limitiert 5,50

TEST OF TIME "Refugee" 4-Song Positive SE-Hardcore aus den Staaten 6,50

THINGS CHANGE erste EP, sehr guter Posi-Hardcore mit hervorragenden Melodien 5,50

THIS IS EDWIN "Bird Of Prey" Punkrock, cool und schmutzig, (US-Import) 7,50

THUD! "All Stress To Enjoy" schöner, melodischer Punk, auf Limited Edition 7 Inch Series 5,50

TILT "Addiction" genialer Pop-Punk mit Sängerin, Ex-Crimpshrine (US-Import) 7,-

TIT WRENCH "Temporary Committed For Life" schneller, aggressiver Technohardcore ähnlich wie MINISTRY (US-Import) 7,-

TORMENTOR "F.C.D.N." metallisches Geknuppel, 4-Song EP (US-Import) 7,50

TOXIC NOISE Split-7"-Flexi mit einer anderen Japanischen Band mit japanischem Namen, schneller, druckvoller Hardcore (Japan-Import) 8,-

TRANSCEND/MAJORITY OF ONE Split-7", abwechslungsreicher Straight Edge/Emocore aus den USA, limitierte Auflage in pink Vinyl (US-Import) 7,50

TRANSCEND "Product of Greed" langsamer Straight-Edge Hardcore mit viel Power und recht guten Texten (US-Import) 6,50

TRUSTY "Cockatoo" neueste EP, nach ihrer fantastischen LP vor zwei Jahren nun endlich das neueste, drei melodische Hardcore-Songs mit viel Drive (US-Import) 7,-

TRUTH AGAINST TRADITION "Discriminations" 5-Song 7", kräftiger, ärgerlicher Hardcore 6,-

12 PACK PRETTY "Foulmouth" dreckiger alter US-Punk der mich stellenweise an alte BLACK FLAG Sachen erinnert (musikalisch) (US-Import) 8,-

23 MORE MINUTES "A Place To Go" alter US-Hardcore, mittelschnell und abwechslungsreicher, auf Very Small Rec. (US-Import) 7,50

2 BAD "Things To Do Today" neue 7", die A-Seite ist ziemlich brutal, auf der B-Seite sind zwei Live-Tracks 6,-

ULCEROUS PHELEM zweite, neueste 7", beinhardter, brutaler Grindcore, weißes Vinyl 6,-

ULTIMATE WARNING "Times" gut gemachter Straight Edge Hardcore, 6 powervolle und abwechslungsreiche Songs 6,-

UNDERTOW 2-Song 7", limitierte 250er Auflage, powervoller, beinhardter SE-Hardcore, enthält die beiden Songs der Split-7" (US-Import) 7,-

UNITED **MUTATION** "Götterdämmerung" ultraschneller, abgedrehter US-Hardcore, 5 Live-Songs von 1987, zwei Studio-Songs von 1982, limitierte 500er Auflage 5,-

UNWOUND "Kandy..." powervoll, schleppend und abwechslungsreich (US-Import) 7,50

UNWOUND "Caterpillar" dreckiger, krachiger Power Punk (US-Import) 7,-

VACANT LOT "Just One Time" super Punk im RAMONES-Stil (US-Import) 8,-

VAGRANTS "Gone" geniale Scheibe, drei hervorragende Hardcore/Punk Songs mit einmaligem Gesang (US-Import) 6,50

VALSE TRISTE "Varokaa Kuula!" klassischer DISCHARGE/VARUKERS Hardcore aus Finnland 6,50

VALSE TRISTE/Z Split-7", V.T. spielen Finnencore, Z schnellen Japcore (Japan-Import) 7,50

VENUS PRAYER "Now And Zen" sehr rockiger, melodischer und abwechslungsreicher Sound, weißes Vinyl, auf Limited Edition 7" Series 5,50

VINDICTIVES 4-Song Debut-EP, SCREECHING WEASEL-mäßiger schneller Hardcore/Punk mit guten Melodien, mit Ben Weasel (SCREECHING WEASEL) (US-Import) 6,-

VIOLENT CHILDREN Debut-7", Nachpressung der alten EP mit Ray,

später YOUTH OF TODAY-Sänger, am Schlagzeug, alter US-Stop and Go Hardcore 13,-

VIOLENT CHILDREN "Skate Straight" Demo-Aufnahmen, die eigentlich die erste LP werden sollten, als 7" veröffentlicht, powervoller, schneller, alter US-Hardcore 13,-

VITAL REMAINS "The Black Mass" powervoller Deathmetal aus den USA auf Thrash Rec. 6,-

VOODOO GLOW SKULLS "Rastamshuevos" endlich wieder auf Lager, klasse Ska-Hardcore im besten OPERATION IVY-Stil (US-Import) 7,-

WARHEAD "Cry Of Truth" Gölterscheibe, japanischer Hardcore wie ich ihn liebe, überschlagendes Gedresche und unglaublich viel Power, limitiertes weißes Vinyl nur für MISSING LINK-Besteller! 5,-

WASTELAND "Waiting For the Noise" DC-mäßiger, langsamer Rockcore 6,-

WATERFRONT "Confusing The Truth" kräftiger Emocore mit gutem Sänger, gelbes Vinyl (US-Import) 6,50

WEDDING TACKLE 6-Song EP, klasse Hardcore, kurze, prägnante Songs 6,-

WHITE FLAG & THE MUFFS "Don't Give It Away" absolut super Single, genialer Pop-Punk mit Sängerin, sehr empfehlenswert, weißes Vinyl (US-Import) 8,-

WHITE FLAG & DAVE NAZZWORTHY 7", limitierte Auflage, gelbes Vinyl, melodischer Hardcore 6,50

WHITE TRASH DEBUTANTES "Bill Dakota/Bad In Bed" auf Alternative Tentacles, abwechslungsreicher, guter Punk/Hardcore (oder was auch immer) mit Sängerin, violettes Vinyl (US-Import) 7,-

WIDE AWAKE "The End" 88er New York Hardcore, hatten mal 'ne Kult-7" auf Schism Rec. (JUDGE/PROJECT X etc.), live-7" (US-Import) 8,50

WILD BILLY CHILDISH doppel-7" absolut unglaubliche Sympathy-Produktion, LowFi R&B zum totlachen (US-Import) 12,-

WORD MADE FLASH erste EP, Hardcore mit melodischer Sängerin aus New York (US-Import) 6,-

WOUNDED KNEE "Searching" letzte 7", kräftiger, abwechslungsreicher Hardcore mit gutem Gesang 6,-

WURST "No Comfort in Faith" klassisch dreckiger Hardcore (US-Import) 8,50

X-LARGE/WORNOUT Split-7", kräftiger, kompakter Hardcore 6,50

X WOOLHEAD "Give And Take" eigenständiger SE-Hardcore aus Deutschland 5,50

YEASTIE GIRLZ "Ovary Action" Girl-Rap-Band, nur mit Gesang, ohne Musik (US-Import) 7,50

Y-FRONTS 3-Song EP, GIGANTOR-

mäßiger Power Pop Hardcore 6,-

YOUTH KORPS "82" brachialer Boston Hardcore von 1982, 13 Songs 6,-

YUPPICIDE Debut-7", powervoller NY-Hardcore (US-Import) 7,-

ZERO-LINE erste 6-Song 7", NY-Hatecore 6,-

THE ZERO'S "I Don't Wanna" klasse Punk Rock, weißes Vinyl (US-Import) 8,-

ZIP GUN "Together Dumb" einfach cooler Punk (US-Import) 7,-

7" SAMPLER

"X MARKS THE SPOT" Kult-US-Straight-Edge-Sampler von 1987 mit UP FRONT, WIDE AWAKE und PRESSURE RELEASE, wieder nachgepresst 6,-

"1984 STREET TRASH" internationaler Hardcore-Sampler mit SLAVER (Japan), ACTIVE MINDS (UK), DISGORGE (Belgien) und FOREIGN LEGION (UK) 5,50

"MORE SONGS ABOUT PLANTS AND TREES" mit NAUSEA, ANTISCHISM, LOOKOUTS und CRINGER (US-Import) 8,-

"IF IT AIN'T THE SNOW..." Finnland-Sampler mit DEATH TRIP (EXTERVEET KÄDET), CMX, PASKA etc., doppel-7" (US-Import) 12,-

"DISCHARGED" 5 Bands covern DISCHARGE-Songs, Pflichtscheibe, mit NAUSEA, 411, NEUROSIS, EXTREME NOISE TERROR und FINAL CONFLICT (US-Import) 7" 8,-, CD 12,-

"SICK BUT SLICK" New York Sampler mit SFA, YUPPICIDE, NO WIN SITUATION, AWKWARD THOUGHT und HUASIPUNGO (US-Import) 8,-

"EMERGENCY BROADCAST SYSTEMS" US-Hardcore-Sampler mit SLEEPER, SHADOWMAN, SPOKE und ASKANCE (US-Import) 7,50

"REGRESS NO WAY" Straight Edge Hardcore-Sampler mit NATIONS ON FIRE, BLINDFOLD, SPIRIT OF YOUTH und SHORTSIGHT 6,-

"CIVILISATIONENS BAKGARD" Schweden-Sampler mit NO SECURITY, SVART SNO, G-ANX, DOM DÄR und THE SUN, powervoller, gradliniger Hardcore in UK-Tradition (ENT/CHAOS UK etc.) 6,-

"VOLUME ONE" mit WOUNDED KNEE, O(CIRCLE), TRIMMAD E LG und TOMNOUGA, powervoller Hardcore mit guten Melodien und sehr guter Produktion 6,-

"RECESS" US-Sampler mit VERBAL ASSAULT, TWO GUYS AND ANOTHER GUY und UBER ALLES (US-Import) 6,50

"BEST RUN FAST Vol.2" japanischer Hardcore-Sampler mit göttlichen Bands wie MESS, DON DON, IDORA und SICILIAN BLOOD

(Japan-Import) 7,50

"THOUGHTS ABOUT A DEPRESSING WORLD" cooler Hardcore-Sampler mit SCRAPES, ZERO POSITIVES, ALIEN LEAGUE, SCUM und VEITSTANZ 5,-

"THIS TOWN WE OWN - An Albany, New York Compilation" Titel sagt alles, abwechslungsreiche HC-Zusammenstellung mit INTENT, SUBSTANCE, TERROR CAKE, GLEE CLUB und VERTEBRAE, nur wenige in rotem Vinyl, ansonsten schwarz (US-Import) 6,-

"UNKNOWN HARDCORE DRUNKERS Vol.2" doppel-7" mit 11 unbekannten Japanischen Bands, die trotzdem gnadenlos abhacken und niedermetzeln, abwechslungsreiche Zusammenstellung (Japan-Import) 13,50

"MORE THAN DEATH Vol.1" metallischer Hardcore/Crossover mit RADIATION SICKNESS, SHUD, NOCTURN und NOMICON 6,-

"BETWEEN THE CLOUDS" italienischer Straight Edge/Positive HC-Sampler mit ONE STEP AHEAD, GROWING CONCERN, CREEPSHOW, PERMANENT SCAR und RABID DUCK 6,50

"TIRED OF SLEEPING" 4 Bands, jede mit melodischer Sängerin und schönem Punk-Rock: SOFA-HEAD, INTERNALAUTONOMY, NIGHT SOIL MAN und SPINY NORMAN QUARTET, dazu ein 16-seitiges Beiheft mit super Zeichnungen 5,50

"SOUNDS FROM THE STREET Vol.2" US-Hardcore/Punk mit OUTCRY, TATTOOED CORPSE, LEFT NUT und SWINGSET, limitierte Auflage 5,50

"BAG OF JAKES" US-Sampler mit melodischem Hardcore von FIDDLEHEAD, DIRT, FIGURE und OILY-O, violettes Vinyl (US-Import) 7,-

"NOTASTE" mit SONS OF ISHMAEL, THINGS CHANGE, IT und DER KURORT, abwechslungsreicher HC-Sampler 6,-

"SOUNDS FROM THE STREET Vol.1" internationaler Pop-Punk Sampler mit LA SECTA, NEW WIND, BROKEN TOYS und LOST LYRICS, limitiert auf 750 Stück 5,-

"WORLD IN SHREDS Vol.5" fünfter Teil dieser 7"-Compilation-Serie, drei sehr gute HC-Bands mit melodischen Stücken, besonders ICE FAN sind genial, die anderen beiden sind DRYROT und KRUPTED PEASANT FARMERZ (US-Import) 7,-

"BOMB POP" 9" Flexi-Sampler, kommt zusammen mit dem Truant Fanzine, auf dem Sampler sind ECHONOCRIST, TRUSTY, SOBERING CONSEQUENCES, PEZZ und NUMBSKULZ, limitierte Auflage (US-Import) 8,-

"HOUSE ARREST" 5 Bands aus Puerto Rico, interessanter Hardcore/Punk aus Süd-Amerika von NO MORE, HYPOCRITE SOLUTION und anderen (US-Import) 6,-

"THE WORLD IS A LONELY PLACE" internationale Zusammenstellung mit: INSURGENCY/EXPATRIATE/NUKEY PIKES/SCHWARZE FEUER/PULLERMANN und KRISHNA SURFERS 5,50

"OPEN ZINE IV" mit den genialen EDGEWISE (knalliger SE-Hardcore), ADMIRAL, 23 MORE MINUTES und GEKO (US-Import) 6,50

"A FOOL'S PARADISE" Santa Barbara Compilation, Hardcore und Punk von DOWNCAST/REALITY CONTROL/P.M.S./SUCKERPUNCH und LATCH KEY KIDS (US-Import) 6,50

"COLLECTIVE CONSCIENCE" Jazz-Punk von ASSASSINS OF GOD/SABOT/TINNITUS und BLISTER (US-Import) 6,50

"BROUHAHA" genialer Emocore von JAWBREAKER/MONSULA/NUISANCE und CRINGER (US-Import) 6,50

"OLD WORLD SAMPLER" mit vier Bands des Old World Labels: DIRGE/CONSPIRACY OF EQUALS/CRY OF TERROR und WIND OF CHANGE 5,50

"MATHATHER" Flexi mit BOBWIRE, RADIATION SICKNESS, THINGS CHANGE und SANITY ASSASSINS 3,-

"ASIA V.A.2" Japan-Hardcore Sampler mit abwechslungsreichen Bands: THE DRILL, TDF, THE CHOCOLATE COOKIES und noch einer Band mit japanischem Namen (Japan-Import) 5,-

VIDEOS

"WATCH OUT" Volume 1, neues Video-Zine mit SPERMBIRDS, MUTANT GODS, DOOM, EXCREMENT OF WAR, WORNOUT, NO FX, YUPPICIDE, C.I.A. und mehr, dazu Aufkleber und Comic, 140 Minuten, VHS, Stereo 36,-

T-SHIRTS

RISE FROM THE DEAD Japan-Import, graues Shirt, schwarzer und roter Druck, zweiseitig (vorne Schriftzug, hinten Bild), L 23,-

NIGHTMARE/CONCRETE SOX Japan-Tour-Shirt (Japan-Import), schwarzes Shirt, weißer Aufdruck, L 23,-

HAMMERHEAD Tour-Shirt mit genialen Hammerhead-Zeichnungen, graues Shirt, schwarzer Druck, zweiseitig, XL 17,-

CONFUSION vorne Schriftzug, hinten Foto eines Platten-Etiketts, schwarzes Shirt, weißer Druck, XL 17,-

DAMNABLE EXCITE ZOMBIES vorne das EP-Cover, hinten D.E.Z. Schriftzug, schwarzes Shirt, weißer Druck, XL 17,-

COX-ORANGE zweiseitig, zweifarbig, schwarzes Shirt, XL 17,-

DEMOS

24 IDEAS erstes Demo, klasse Teil, powervoller, schneller Hardcore im Stile der ersten AGNOSTIC FRONT 7" oder von NEGATIVE APPROACH, gedrucktes Cover, guter Sound, wird übrigens das nächste große Ding auf AMOK RECORDS!, 20 Songs, 7,-

FANZINES

DIN A4

WASTED PAPER Nr.3 mit SICK OF IT ALL, FUGAZI, BORN AGAINST, THAT'S IT, MY LAI und mehr 2,-

FLEX! BOOK, endlich erschienen ist das Buch (richtig gelesen, ein Buch!) vom Flexi-Zine Macher. Dieses Buch enthält eine annähernd komplette US-Hardcore-Discography mit 3000 Platten von 1976 bis 1992 darin, deren Cover abgedruckt werden und die ausführlich besprochen werden. Zusätzlich bekommt man eine fülle weiterer Informationen wie Erscheinungsdatum, Track-List, Auflage etc.. Das Buch ist ein A4-Paperback, furchtbar dick und ist sein Geld wert 42,-

GAGS & GORE Nr.8 mit MIOZÄN, DOWNCAST, MDC und mehr 3,-

CONFRONTATION Nr.4 mit ellenlangen Interviews mit RORSCHACH, NEUROSIS, ARMICIDE, TRUTH AGAINST TRADITION und vielem mehr 4,-

OX Nr.13 mit beiliegendem 7"-Sampler (ANDRENALINO.D., STONE PUPPETS, BLOW HARD, BAD TASTE und BANNLYST), im Heft sind SHEER TERROR, NO USE FOR A NAME, SISTER DOUBLE HAPPINESS und mehr 6,-

TICTACTOE Nr.2 mit Single-Sampler, auf dem sind: GIGANTOR, CHEMICAL MAZE, ENGRAINED, LIMBO ZOTIE und PEACE OF MIND, im Heft sind ZERO BOYS, THAT'S IT, PITCH SHIFTER und mehr 6,-

PROGRESS MAGAZINE Nr.3, Musik/Tattoo-Mag, Vierfarbcover/poster, englische Sprache, mit CROMAGS, SEPULTURA, BIOHAZARD, RECIPIENTS OF DEATH, INCUBUS und haufenweise mehr 7,50

FLEX'S DIGEST Nr.10 mit ALTERNATIVE TENTACLES,

EXPLOITED, 3 GORDONS, SEXUAL SPASTICS, NON SERVIAM und mehr 4,-

FLEX'S DIGEST Nr.9 mit KRYSA, TECH AHEAD, SCROOGE und mehr 3,50

FLEX'S DIGEST Nr.8 mit ARTICLES OFFAITH, COLD WORLD, CAREFREE, PIRATES, wie immer sehr interessant zu lesen 3,50

PROFANE EXISTANCE Nr.18 mit SEDITION, DOGMA MUNDISTA und 'ner Menge anderer Sachen, US-Zine (Englisch) 3,50

PROFANE EXISTANCE Nr.17 mit DEMISE, CONTROPOTERE und mehr, englische Sprache 3,50

PROFANE EXISTANCE Nr.15 mit SPITBOY, MORAL SUCKLING und mehr 3,50

PROFANE EXISTANCE Nr. 16 mit SMUT und mehr 3,50

SIX FEET UNDER Nr.1 neues, sehr gutes Fanzine, musikalisch gemischt (Hardcore, Deathmetal, Grind etc.), dazu Comics, Filme, Bücher u.s.w. (schwerpunktmäßig Horror), im Heft unter anderem MORBID ANGEL, NONOYESNO, ACCUSED, LEMMING PROJECT und mehr, sehr gutes Layout und guter Druck, nur 2,-

TRUST Nr. 34 mit DOWN BY LAW, PARTY DICTATOR, GODFLESH, THAT'S IT, TREPONEM PAL und anderen 3,-

TRUST Nr. 33 mit PEGBOY, ASEXUALS, TOXOPLASMA und mehr 3,-

TRUST Nr. 32 mit COFFIN BREAK, FUDGETUNNEL, SHLONK, MORBID ANGEL u.a. 3,-

TRUST Nr.31 mit JEFF DAHL, HOLY ROLLERS, CONSOLIDATED, SKINYARD und BASTRO 3,-

TRUST Nr.28 mit CHUMBAWAMBA, GETEILTE KÖPFE, HEADS UP, WITHIN RANGE u.a. 3,-

TRUST Nr.24 mit D.O.A., BIG CHIEF, C.O.C., FLOWER LEPERS, SHUDDER TO THINK u.a. 3,-

TRUANT Nr.4 US-Fanzine mit Interviews mit PLAID RETINA, PAZUZU, PEZZ, Reviews und anderem, kommt mit einem 9" Flexi-Sampler, blaues Vinyl, darauf sind ECONOCHRIST, TRUSTY, SOBERING CONSEQUENCES, NUMBSKULZ, PEZZ (US-Import) 8,-

DIN A5

BREAKDOWN Nr.9 mit HAMMERHEAD, NOISESLAUGHTER, AGATHOCLES und mehr 2,-

HOFNARR Nr.1 nettes Zine mit INHUMAN CONDITIONS, MIOZÄN, SNAKEWALTER, EROSION und mehr 2,30

PYROBOLUM Nr.3 Fanzine aus Belgien in englischer Sprache mit INDUSTRIAL SUICIDE, WARFEAR, THE PLOT, TURTLE TERROR und mehr 1,50

DANSE MACABRE Nr.2 Horror-Fanzine über Filme, Bücher, Comics usw., mit einigen guten Zeichnungen, Stories etc. 3,-

SECOND HAND und RARITÄTEN LP's/CD's

INFEST "Slave" grünes Vinyl, 1000er Auflage LP 50,-

DEAD KENNEDYS "Plastic Surgery Disaster" LP 10,-

DEAD KENNEDYS "Frankenchrist" LP 10,-

KANSAN UUTISET "Beautiful Dreams" LP 15,-

PSYCHO "You Love Us..." gelbes Vinyl, US-Import LP 10,-

INFERNO "Live And Loud" Original-Pressung LP 12,-

FREEZE "Land Of The Lost" Original-Pressung, US-Import LP 60,-

SOULSIDE "Less Deep Inside Keeps..." LP 70,-

"THE MASTER TAPE" Sampler mit F.U.'S, ARTICLES OF FAITH, TOXIC REASONS, BATTERED YOUTH, ZERO BOYS, DIE KREUZEN und mehr, US-Import LP 75,-

WHITE FLAG "S Is For Space" US-Import LP 28,-

BATTALION OF SAINTS "Second Coming" US-Import LP 30,-

DAMAGE "Live Off The Board" US-Import LP 45,-

BLATANT YOB erste LP, grünes Vinyl (100er Auflage) LP 20,-

CHRIST ON PARADE "Sound Of Nature" LP 20,-

TURNING POINT "It's Always Darkest..." US-Import LP 12,-

GAUZE "Equalizing Distort" Japan-Import, LP 45,-

LIPCREAM "Close To The Edge" Japan-Import, LP 70,-

LIPCREAM "9 Shocks Terror" Japan-Import, LP 80,-

RED HOT CHILI PEPPERS "Mothers Milk" LP 10,-

SUICIDAL TENDENCIES "Controlled By Hatred" LP 10,-

MISFITS "Wolf's Blood/Earth A.D." LP 10,-

LEEWAY "Born To Expire" LP 10,-

RED HOT CHILI PEPPERS "Freaky Styley" CD 15,-

BELGIAN ASOCIALITY 21-Song LP 9,-

REPLACEMENTS "Hootenanny" 10,-

REPLACEMENTS "Kids Don't Follow" 10,-

"RODNEY ON THE ROQ Vol.3"

Sampler mit VANDALS, CHANNEL 3, J.F.A., ILL REPUTE, BANGLES und mehr 10,-

SCHLIESSMUSKEL "Alphabet der Mafia" Picture-LP 10,-

PHANTOMS OF FUTURE "Loco Poco" LP 10,-

POLSKA MALCA LP 8,-

MANIACS "Bootlegged..." Live-LP 10,-

SPRITZ "Life In Köln" LP 5,-

RUN WESTY RUN "Green Cat Island" LP 6,-

HAPPY HOUR "Warriors Of Ghingis Khan" 12" EP 8,-

REBEKKA FRAME "Haystacks" mit Nicky Garratt (New Red Archives/UK SUBS) 8,-

PISTOLEROS "Ein Mythos wird Wirklichkeit" LP 8,-

LRDS OF THE NEW CHURCH "Second Coming" LP 10,-

AGENT 86 "Apartheid American Style" LP 10,50

CRASH BOX "Finale" LP 10,-

7"

WALK PROUD "Be Yourself" 20,-

BROTHERHOOD "Fuck Racism, No Tolerance" Original Erstpressung auf Skate Edge Rec. mit Hakenkreuz-Cover, rotes Vinyl 50,-

MAJORITY OF ONE "Decisions Made" 25,-

CRUCIAL YOUTH "Straight & Loud" 30,-

INNER STRENGTH "Time For Reality" 100er Auflage mit limitiertem Promo-Cover, nummeriert, 30,-

DISCHARGE "Realities Of War" 20,-

EDGEWISE "Silent Rage" Original-Pressung, grünes Vinyl 25,-

KRAUT "Unemployed" 100,-

HERESY "Thanks" nummerierte 500er Auflage, grüner Vinyl 120,-

INSIDE OUT "Above All" 15,-

SWIZ "Down" grünes Vinyl 30,-

"PUTRID EVIL" Flexi-Sampler mit SEPTIC DEATH, CIVIL DISSIDENT, STUPIDS, rotes Vinyl 25,-

SAY NO MORE "Hard Core" erste 7", Original-Pressung, gelbes Vinyl, 13,-

STRIFE "Mandel Can Suck It", grüner Vinyl 13,-

OUTSPOKEN "Survival" limitierte 500er Promo-Auflage 16,-

CHAIN OF STRENGTH "What Holds Us Apart" Original-US-Pressung 20,-

STUPIDS "Violent Nun" 25,-

SEPTIC DEATH "Somewhere In Time" 1000er Auflage 40,-

IGNITION "Sinker" 40,-

EVEN SCORE "A New Means" schwarzes Vinyl 20,-, graues Vinyl 25,-

BATTALION OF SAINTS "2nd Coming" 10,-

KORO "8 Song EP" Boot, rotes Vinyl 5,-

BLACK FLAG "Nervous Breakdown" 7" 20,-

CROWD OF ISOLATED "Bad Actors" limitierte 250er Auflage mit handgemachtem Cover 15,-

HEADFIRST "Back In Control", violettes Vinyl, 7" 12,-

SONDERANGEBOTE

BAD ATTITUDE Abschieds-LP limitiert auf 500 Stück, rauher Hardcore mit US-Touch LP 10,-

BICYCLE THIEVES "The Liquid Dandies" rockig-melodische Musik, 300er Auflage LP 11,-

BIONIC 4-Song 12" EP, abwechslungsreicher Hardcore LP 7,-

CANCEROUS GROWTH "Hmmlmmlm" anders als ihre Debut-LP, melodischer, aber auch schwungvoller, ähnlich den STUPIDS, durchsichtiges Vinyl LP 10,50

CURSED "Rhapsody" klasse Hardcore mit Hardrock-Einschlag ähnlich wie JINGO, aber mit Sänger LP 11,-, CD 16,-

DAMAGE "Jubilee O Kindness" Hardcore mit Shyntesizern (US-Import) LP 10,-

DOZEN FACE "Lost Ground" 12" EP, dynamischer Hardcore/Punk mit DC-Einfluß LP 8,50

ECO-GUERRILLAS LP ältere Ami-Band (US-Import) LP 10,-

IMAGES "Fall From Grace" DC-Hardcore LP 10,-

IMPULSE MANSLAUGHTER "Logical End" US-Hardcore, farbiges Vinyl LP 7,-

INFERNO "It Should Be Your Problem!" letzte LP mit schnellem, metallischem Hardcore, deutsche Kult-Band, LP nur 11,-

LA DANZA 12" EP merkwürdige Musik (US-Import) LP 10,-

MEGASLAUGHTER "Calls From The Beyond" schwedischer Deathmetal LP 11,-

MOTUS "Cogito Aude" schneller Hardcore mit Grindpassagen LP 10,50

THE NEXT WORLD "Resurgence" Hardcore in Richtung LARD und MINISTRY LP 10,50

ROSTOK VAMPIRES "Misery" powervoller Hardcore mit genialem Gesang LP 9,-

ROSTOK VAMPIRES "Transylvanian Disease" ihre erste LP, schneller als ihre späteren Platten LP 8,-

STARK RAVING MAD "Amerika" US-Stop-And-Go Hardcore wie er besser nicht sein kann, 32 Lieder LP 7,-